حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (1)

الترم الثانى





مُرَاجَعَةُ قَوَاعِدِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْإِعْدَادِيِّ

س١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ سِرْتُ فِي شَارِعَيْنِ مُزْدَحِمَيْنِ. الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ....

(مُضَافٌ إِلَيْهِ ـ حَالٌ ـ نَعْتٌ ـ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ)

٢ شَجَّعَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ عَلَى الِاجْتِهَادِ. الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: ....

(مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ ـ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ ـ نَاسِخٌ ـ أَمْرٌ)

٣ يُحْفَظُ فَضْلُ الْعُلَمَاءِ. الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ....

(فَاعِلٌ ـ مَفْعُولٌ بِهِ ـ نَائِبُ فَاعِلٍ ـ خَبَرٌ)

٤ مَنَعَ الْمُعَلِّمُونَ الطُّلَّابَ .... عَلَى الْآخَرِينَ. (الِاعْتِدَاءُ ـ الِاعْتِدَاءَ ـ الِاعْتِدَاءِ)

٥ قَطَعَ الْحَطَّابُ أَشْجَارًا .... (كَثِيرَاتًا ـ كَثِيرَاتٍ ـ كَثِيرَاتٌ)

٦ يُبَاعُ الْقُطْنُ فِي الْخَارِجِ. عِنْدَ بِنَاءِ الْجُمْلَةِ لِلْمَعْلُومِ تُصْبِحُ: ....

(يَبِيعُ الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ ـ بَاعَ الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ ـ يُبَاعُ فِي الْخَارِجِ)

٧ زَارَنِي الطَّبِيبُ. الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: .... (الطَّبِيبُ ـ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ ـ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

٨ جَرَيْتُ الْيَوْمَ جَرْيًا كَثِيرًا. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ يُعْرَبُ: ......(مَفْعُولًا مُطْلَقًا ـ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ ـ حَالًا ـ خَبَرًا)

٩ مِصْرُ الْعَرَبِيَّةُ قَوِيَّةٌ. الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ....(نَعْتٌ ـ مُضَافٌ إِلَيْهِ ـ خَبَرٌ ـ حَالٌ)

١٠ (قَالَ) عِنْدَ بِنَاءِ الْفِعْلِ لِلْمَجْهُولِ يُصْبِحُ: .... (قِيلَ ـ قُولَ ـ يُقَالُ)

١١ أُدِّبَ التِّلْمِيذُ. نَائِبُ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: .... (مَرْفُوعٌ ـ مَجْرُورٌ ـ مَنْصُوبٌ ـ مَجْزُومٌ)

١٢ اتَّخَذَ سَمِيرٌ الْكِتَابَ صَدِيقًا. الْمَفْعُولُ بِهِ الثَّانِي: ....

(سَمِيرٌ ـ الْكِتَابَ ـ صَدِيقًا ـ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

١٣ اسْأَلْ رَبَّكَ الْكَرِيمَ النَّصْرَ الْعَظِيمَ. الْمَفْعُولَانِ فِي الْجُمْلَةِ هُمَا: ....

(رَبَّكَ، الْكَرِيمَ ـ الْكَرِيمَ، النَّصْرَ ـ رَبَّكَ، النَّصْرَ)

١٤ رَأَيْتُ اللِّصَّ هَارِبًا. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: .... (مَفْعُولٌ أَوَّلُ ـ مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ ـ حَالٌ)

١٥ أُضِيئَتِ الْحُجْرَةُ. نَائِبُ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ: .... (التَّاءُ فِي أُضِيئَتْ ـ الْحُجْرَةُ ـ مُسْتَتِرٌ)

١٦ ذَهَبَ الْعَامِلُ إِلَى الْمَصْنَعِ. الْفِعْلُ هُنَا: .... (لَازِمٌ ـ مُتَعَدٍّ ـ نَاسِخٌ)

١٧ هَؤُلَاءِ مُعَلِّمَاتٌ مِثَالِيَّاتٌ فِي عَمَلِهِنَّ. النَّعْتُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: ....

(هَؤُلَاءِ ـ مُعَلِّمَاتٌ ـ مِثَالِيَّاتٌ ـ عَمَلِهِنَّ)

١٨ قُوتِلَ الْأَعْدَاءُ. الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: ....(مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ ـ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ ـ نَاسِخٌ ـ أَمْرٌ)

١٩ شُكِرَتِ الطَّبِيبَةُ. الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ: .... (فَاعِلٌ ـ مَفْعُولٌ بِهِ ـ نَائِبُ فَاعِلٍ ـ خَبَرٌ)

٢٠ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ: .... (رَأَى ـ جَرَى ـ عَمِلَ ـ أَعْطَى)

٢١ اسْتَبْطَأَ الْجُنُودُ النَّصْرَ. عِنْدَ بِنَاءِ الْفِعْلِ لِلْمَجْهُولِ يَكُونُ: ....

(اسْتُبْطِئَ ـ اسْتَبْطَئُوا ـ يَسْتَبْطِئُ)

٢٢ نَزَلَ الْمَطَرُ مِنَ السَّمَاءِ. الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ: ....

(لَازِمٌ ـ مُتَعَدٍّ لِمَفْعُولٍ وَاحِدٍ ـ مُتَعَدٍّ لِمَفْعُولَيْنِ)

٢٣ صِيدَتِ الْغِزْلَانُ مِنْ صَيَّادٍ مَاهِرٍ. نَائِبُ الْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ: .... (بِالضَّمَّةِ ـ بِالْأَلِفِ ـ بِالْوَاوِ)

٢٤ جَعَلَ النَّجَّارُ الْخَشَبَ قَارِبًا. الْفِعْلُ هُنَا يُفِيدُ: .... (الشَّكَّ ـ الْيَقِينَ ـ التَّحْوِيلَ)

٢٥ الْحَفْلُ أُقِيمَ صَبَاحَ الْيَوْمِ. نَائِبُ الْفَاعِلِ هُوَ: .... (صَبَاحَ ـ الْيَوْمِ ـ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

٢٦ مُنِحَ الْفَائِزُ مُكَافَأَةً. الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ: .... (مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ ـ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ ـ كِلَاهُمَا)

٢٧ جَعَلَتِ الْفَلَّاحَةُ اللَّبَنَ جُبْنًا. الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ....

(خَبَرٌ ـ مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ ـ حَالٌ ـ مَفْعُولٌ بِهِ أَوَّلُ)

٢٨ (يُكَافِئُ) عِنْدَ بِنَاءِ الْفِعْلِ لِلْمَجْهُولِ يُصْبِحُ: .... (يُكَافِؤُ ـ يُكَافَأُ ـ كَافَأَ)

٢٩ اصْنَعْ مُسْتَقْبَلًا .... يَلِيقُ بِكَ. (مُشْرِقٌ ـ مُشْرِقًا ـ مُشْرِقٍ)

٣٠ رَأَيْتُ الْقَمَرَ فِي السَّمَاءِ. نَوْعُ الْحَالِ: .... (مُفْرَدٌ ـ جُمْلَةٌ ـ شِبْهُ جُمْلَةٍ)

٣١ مَنْزِلُكَ الْقَدِيمِ مُمَيَّزٌ. الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ: .... (نَعْتٌ ـ مُضَافٌ إِلَيْهِ ـ خَبَرٌ ـ حَالٌ)

٣٢ نَظَرَ السَّائِحُ إِلَى آثَارِ مِصْرَ مُنْدَهِشًا. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ....

(مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ ـ مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ ـ حَالٌ ـ خَبَرٌ)

٣٣ أَقْبَلَ الطَّالِبُ مُتَحَمِّسًا. الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ: .... (نَعْتٌ ـ مُضَافٌ إِلَيْهِ ـ خَبَرٌ ـ حَالٌ)

٣٤ الطِّفْلُ خَالٍ مِنَ الْهُمُومِ. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ....

(فِعْلٌ يَنْصِبُ مَفْعُولًا وَاحِدًا ـ فِعْلٌ يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ ـ اسْمٌ)

٣٥ نَحْتَرِمُ الْفَتَيَاتِ الْمُهَذَّبَاتِ. الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ....

(نَعْتٌ ـ مُضَافٌ إِلَيْهِ ـ خَبَرٌ ـ حَالٌ)

٣٦ جَاءَتِ الْفَتَاةُ الَّتِي تَفَوَّقَتْ. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: .... (فَاعِلٌ ـ فِعْلٌ ـ خَبَرٌ)

٣٧ مَدْرَسَتُنَا نَظِيفَةٌ. الضَّمِيرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ فِي مَحَلِّ .... (رَفْعٍ ـ نَصْبٍ ـ جَرٍّ ـ جَزْمٍ)

٣٨ قَرَأْتُ كِتَابَيْنِ مُفِيدَيْنِ. مِنْ أَوْجُهِ التَّطَابُقِ بَيْنَ النَّعْتِ وَالْمَنْعُوتِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: ....

(التَّعْرِيفُ ـ الْجَمْعُ ـ التَّثْنِيَةُ ـ التَّأْنِيثُ)

٣٩ (دَرَسَ) عِنْدَ بِنَاءِ الْفِعْلِ لِلْمَجْهُولِ يُصْبِحُ .... (دُرُسَ ـ دُرِسَ ـ دُرَسَ)

٤٠ كُرِّمَ الْمُتَفَوِّقُونَ. الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ: .... (فَاعِلٌ ـ مَفْعُولٌ بِهِ ـ نَائِبُ فَاعِلٍ ـ خَبَرٌ)

٤١ ظَنَّ الْمُقَصِّرُ النَّجَاحَ سَهْلًا. الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ....

(خَبَرُ ظَنَّ ـ مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ ـ حَالٌ ـ مَفْعُولٌ بِهِ أَوَّلُ)

٤٢ قَابَلْتُ رَجُلًا .... خُلُقٍ. (ذَا ـ ذُو ـ ذِي)

٤٣ أُعْطِيتُ مُكَافَأَةً. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ....

(فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ ـ فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ ـ فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

٤٤ كُوفِئْنَا بِمُكَافَأَةٍ كَبِيرَةٍ. (نَا) فِي (كُوفِئْنَا): ....

(فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٌ ـ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ نَائِبُ فَاعِلٍ ـ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ)

٤٥ ظَنُّ الرَّجُلِ السَّيِّئُ أَضَاعَ الثِّقَةَ. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ....

(فِعْلٌ مُتَعَدٍّ لِمَفْعُولٍ وَاحِدٍ ـ اسْمٌ ـ فِعْلٌ مُتَعَدٍّ لِمَفْعُولَيْنِ)

٤٦ كَسَا الرَّبِيعُ الْأَرْضَ .... (خُضْرَةٌ ـ خُضْرَةٍ ـ خُضْرَةً)

٤٧ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ: .... (ظَنَّ ـ لَعِبَ ـ أَكَلَ ـ أَعْطَى)

٤٨ (سَاعَدَ) عِنْدَ بِنَاءِ الْفِعْلِ لِلْمَجْهُولِ يُصْبِحُ .... (سَعِيد ـ سُوعِدَ ـ يَسْعَدُ)

٤٩ اللَّاعِبَانِ لَمْ يَحْضُرَا الْمُبَارَاةَ. عَلَامَةُ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي الْجُمْلَةِ: ....

(السُّكُونُ ـ حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ ـ حَذْفُ النُّونِ ـ حَذْفُ التَّنْوِينِ)

٥٠ لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ. الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: ....

(اسْمٌ ظَاهِرٌ ـ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ ـ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ)

٥١ تَهْتَمُّ الدُّوَلُ الْمُتَقَدِّمَةُ بِالْعِلْمِ .... (اهْتِمَامٌ ـ اهْتِمَامٍ ـ اهْتِمَامًا)

٥٢ أَدَّى الْعُمَّالُ عَمَلَهُمْ وَهُمْ مُتَعَاوِنُونَ. نَوْعُ الْحَالِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: ....

(جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ ـ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ ـ شِبْهُ جُمْلَةٍ ـ مُفْرَدٌ)

٥٣ أَلْقَى الشَّاعِرُ قَصِيدَةً. الْفِعْلُ هُنَا: .... (لَازِمٌ ـ مُتَعَدٍّ ـ نَاسِخٌ)

٥٤ الْأَطِبَّاءُ يُعَالِجُونَ الْمَرْضَى. الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ نَوْعُهُ: ....

(مُفْرَدٌ ـ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ ـ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ ـ شِبْهُ جُمْلَةٍ)

٥٥ مِصْرُ بَلَدُ الْعُلَمَاءِ. الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ: .... (نَعْتٌ ـ مُضَافٌ إِلَيْهِ ـ خَبَرٌ ـ حَالٌ)

٥٦ تُقُبِّلَ .... الْغَائِبِينَ. (عُذْرَ ـ عُذْرِ ـ عُذْرُ)

٥٧ رَأَيْتُ الْحَقَّ وَاضِحا. الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ....

(خَبَرُ رَأَى ـ مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ ـ حَالٌ ـ مَفْعُولٌ بِهِ أَوَّلُ)

٥٨ زَادَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ الشَّرْحَ. الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ....

(مُضَافٌ إِلَيْهِ ـ مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ ـ حَالٌ ـ مَفْعُولٌ بِهِ أَوَّلُ)

٥٩ حضَرَ الْمُعَلِّمُونَ .... (الْمُتَمَيِّزُونَ ـ الْمُتَمَيِّزِينَ ـ الْمُتَمَيِّزَانِ)

٦٠ سَأَلَ الطَّالِبُ مُعَلِّمَهُ مُتَحَمِّسًا. الْفِعْل فِي الْجُمْلَة: ....

(لَازِمٌ ـ مُتَعَدٍّ لِمَفْعُولٍ وَاحِدٍ ـ مُتَعَدٍّ لِمَفْعُولَيْنِ)

٦١ تُعَامَلُونَ مُعَامَلَةً طَيِّبَةً مِنَ الْمُعَلِّمِ. نَائِبُ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ: ....

(وَاوُ الْجَمَاعَةِ ـ النُّونُ فِي تُعَامَلُونَ ـ مُعَامَلَةً)

٦٢ الْإِنْسَانُ ظَنَّ السَّمَاءَ قُبَّةً زَرْقَاءَ. الْمَفْعُولَانِ فِي الْجُمْلَةِ هُمَا: ....

(الْإِنْسَانُ، السَّمَاءَ ـ السَّمَاءَ، قُبَّةً ـ قُبَّةً، زَرْقَاءَ)

٦٣ (عَلِمَ) مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ وَيُفِيدُ ....

(الرُّجْحَانَ ـ التَّحْوِيلَ ـ الشَّكَّ ـ الْيَقِينَ)

٦٤ (يَعْمَلُ) عِنْدَ بِنَاءِ الْفِعْلِ لِلْمَجْهُولِ يُصْبِحُ .... (يُعْمُلُ ـ يَعْمَلُ ـ يُعْمَلُ)

٦٥ سُرِقْتُ فِي السُّوقِ. الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِلضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ ....

(فَاعِلٌ ـ مَفْعُولٌ بِهِ ـ نَائِبُ فَاعِلٍ ـ خَبَرٌ)

٦٦ وَجَدْتُ قَوْلَ الْحَقِيقَةِ .... (مَنْجَاةٌ ـ مَنْجَاةٍ ـ مَنْجَاةً)

٦٧ هُوَ تِلْمِيذ مُتَفَوِّقٌ. الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ: .... (نَعْتٌ ـ مُضَافٌ إِلَيْهِ ـ خَبَرٌ ـ حَالٌ)

٦٨ أَحْرِصُ عَلَى الطَّاعَةِ رَغْبَةً فِي دُخُولِ الْجَنَّةِ. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ....

(مَفْعُولٌ بِهِ ـ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ ـ مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ ـ نَعْتٌ)

٦٩ بَاتَ الْجُنُودُ يَقِظِينَ. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: .... (حَالٌ ـ خَبَرُ بَاتَ ـ نَعْتٌ ـ فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

٧٠ .... أَسَاسُ التَّقَدُّمِ. (الْعِلْمُ ـ الْعِلْمَ ـ الْعِلْمِ)

٧١ هَذِهِ حَقِيبَةٌ جَدِيدَةٌ. الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ: .... (نَعْتٌ ـ مُضَافٌ إِلَيْهِ ـ خَبَرٌ ـ حَالٌ)

٧٢ تُسَاعِدُ الْبِنْتُ وَالِدَتَهَا فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ. الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: ....

(مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ ـ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ ـ نَاسِخٌ ـ أَمْرٌ)

٧٣ تُقْرَأُ الصَّحِيفَةُ. نَائِبُ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: ....

(اسْمٌ ظَاهِرٌ ـ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ ـ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

٧٤ وَجَدْتُ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ. الْفِعْلُ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ يَنْصِبُ ....

(مَفْعُولًا وَاحِدًا ـ مَفْعُولَيْنِ ـ ثَلَاثَةَ مَفَاعِيلَ)

٧٥ رَأَى الطِّفْلُ الْقَمَرَ. عِنْدَ تَحْوِيلِ الْجُمْلَةِ لِلْمَجْهُولِ تُصْبِحُ: ....

(رُؤِيَ الطِّفْلُ الْقَمَرَ ـ رُؤِيَ الْقَمَرُ ـ يُرَى الْقَمَرُ)

٧٦ وَجَدَ التِّلْمِيذُ حَقِيبَتَهُ مَفْتُوحَةً. الْفِعْلُ هُنَا: .... (لَازِمٌ ـ مُتَعَدٍّ لِوَاحِدٍ ـ مُتَعَدٍّ لِمَفْعُولَيْنِ)

٧٧ أُحِبُّ كِتَابَ الْأُسْتَاذِ. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: .... (مَفْعُولٌ بِهِ ـ فَاعِلٌ ـ مُضَافٌ إِلَيْهِ)

٧٨ الْقَائِدُ بَيْنَ الْجُنُودِ. نَوْعُ الْخَبَرِ: .... (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ ـ مُفْرَدٌ ـ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ ـ شِبْهُ جُمْلَةٍ)

٧٩ قَابَلْتُ الْفَتَيَاتِ فِي الْمَدْرَسَةِ. الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ....

(الْفَتْحَةُ ـ الضَّمَّةُ ـ الْكَسْرَةُ ـ السُّكُونُ)

٨٠ كَانَ اللَّاعِبُ مُسْتَعِدًّا لِلْمُبَارَاةِ .الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ....

(نَعْتٌ ـ خَبَرُ كَانَ ـ مُضَافٌ إِلَيْهِ ـ حَالٌ)

٨١ نَظَّمَ التَّلَامِيذُ الْحَفْلَ وَهُمْ .... (مُتَحَمِّسِينَ ـ مُتَحَمِّسُونَ ـ فَرِحِينَ)

٨٢ كَانَتِ الْكِتَابَةُ الْقَدِيمَةُ عَلَى وَرَقِ الْبَرْدِيِّ. النَّعْتُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: ....

(مَرْفُوعٌ ـ مَجْرُورٌ ـ مَنْصُوبٌ ـ مَجْزُومٌ)

٨٣ التِّلْمِيذَةُ الَّتِي تُذَاكِرُ مُتَفَوِّقَةٌ. النَّعْتُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: ....

(مُتَفَوِّقَةٌ ـ الَّتِي ـ التِّلْمِيذَةُ ـ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ)

٨٤ الْمِصْرِيُّونَ .... وَطَنَهُمْ. (يُحِبُّونَ ـ يُحِبُّوا ـ تُحِبُّ)

٨٥ قِيلَ الْحَقُّ. الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: .... (مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ ـ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ ـ نَاسِخٌ ـ أَمْرٌ)

٨٦ دَافَعْتُ عَنْ وَطَنِي .... لَهُ. (إِخْلَاصًا ـ إِخْلَاصٌ ـ إِخْلَاصٍ)

٨٧ لُقِّبَ .... بِالشُّجَاعِ. (أَخَاكَ ـ أَخُوكَ ـ أَخِيكَ)

٨٨ الْفِعْلُ (صَيَّرَ) مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ وَيُفِيدُ ....

(الرُّجْحَانَ ـ التَّحْوِيلَ ـ التَّأْكِيدَ ـ الْيَقِينَ)

٨٩ حَسِبْتُكَ .... مُرُوءَةٍ. (ذُو ـ ذَا ـ ذِي)

٩٠ نَصَرَ اللَّهُ أَهْلَ غَزَّةَ. الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: .... (لَازِمٌ ـ مُتَعَدٍّ ـ نَاسِخٌ)

٩١ الْإِنْسَانُ وَهَبَهُ اللَّهُ نِعَمًا كَثِيرَةً. الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِلَفْظِ الْجَلَالَةِ: ....

(خَبَرٌ ـ مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ ـ فَاعِلٌ ـ مَفْعُولٌ بِهِ أَوَّلٌ)

٩٢ كِتَابُنَا الْجَدِيدُ مَصْدَرُ ثِقَةٍ. النَّعْتُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هُوَ: .... (الْجَدِيدُ ـ مَصْدَرُ ـ ثِقَةٍ)

٩٣ زَارَ السَّائِحُ الْحَدِيقَةَ. عِنْدَ بِنَاءِ الْجُمِلَةِ لِلْمَجْهُولِ تُصْبِحُ: ....

(زِيرَتِ الْحَدِيقَةُ ـ زِيرَ السَّائِحُ ـ زَارَ الْحَدِيقَةُ)

٩٤ خَالُ الطَّالِبُ حَاضِرٌ مَعَهُ. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ....

(فِعْلٌ يَنْصِبُ مَفْعُولًا وَاحِدًا ـ اسْمٌ ـ فِعْلٌ يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ)

٩٥ امْنَحْ صَدِيقَكَ فُرْصَةَ الْكَلَامِ. الْفِعْلُ هُنَا: .... (لَازِمٌ ـ مُتَعَدٍّ لِوَاحِدٍ ـ مُتَعَدٍ لِمَفْعُولَيْنِ)

٩٦ هِيَ فَتَاةٌ سَعِيدَةٌ. الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ....(نَعْتٌ ـ مُضَافٌ إِلَيْهِ ـ خَبَرٌ ـ حَالٌ)

٩٧ أَيُّ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ لَا يُمْكِنُ بِنَاؤُهَا لِلْمَجْهُولِ؟ (عَمِلَ ـ نَشْكُرُ ـ افْهَمْ ـ تَأْكُلُ)

٩٨ أُكْرِمُ الْمُخْلِصُونَ. نَائِبُ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مَرْفُوعٌ بِـ .... (الضَّمَّةِ ـ الْأَلِفِ ـ الْوَاوِ)

٩٩ رَحْمَةُ اللَّهِ الْوَاسِعَةُ تَشْمَلُ الْجَمِيعِ. النَّعْتُ فِي الْجُمْلَةِ: .... (مَرْفُوعٌ ـ مَنْصُوبٌ ـ مَجْرُورٌ)

١٠٠ عَلِمْتُ أَبَاكَ ذَا عِلْمٍ. الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ....

(خَبَرُ ظَنَّ ـ مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ ـ حَالٌ ـ مَفْعُولٌ بِهِ أَوَّلُ)

١٠١ جَعَلَ الصَّانِعُ الذَّهَبَ .... (خَاتِمٌ ـ خَاتِمٍ ـ خَاتِمًا)

١٠٢ وَطَنُنَا لَا يُنْسَى أَبَدًا. نَائِبُ الْفَاعِلِ هُوَ: .... (وَطَنُنَا ـ أَبَدًا ـ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

١٠٣ حَسَبَ الْبَائِعُ نُقُودَهُ. الْفِعْلُ هُنَا: .... (لَازِمٌ ـ مُتَعَدٍّ لِمَفْعُولٍ وَاحِدٍ ـ مُتَعَدٍّ لِمَفْعُولَيْنِ)

١٠٤ أَفَاقَتِ الْأُمُّ النَّائِمِينَ. عِنْدَ بِنَاءِ الْجُمْلَةِ لِلْمَجْهُولِ تُصْبِحُ: ....

(أَفَاقَ النَّائِمُونَ ـ أُفِيقَ النَّائِمُونَ ـ أُفِيقَتِ النَّائِمُونَ)

١٠٥ قَطَفْتُ .... الْمُتَفَتِّحَةَ. الْمَنْعُوتُ الْمُنَاسِبُ. (زَهْرَةُ ـ الزَّهْرَةُ ـ الزَّهْرَةَ ـ زَهْرَةِ)

١٠٦ قَرَأَ التَّلَامِيذُ .... مُفِيدَيْنِ. (كِتَابَانِ ـ كِتَابَيْنِ ـ كُتُبٌ ـ كِتَابٌ)

١٠٧ (بِيعَ) عِنْدَ بِنَاءِ الْفِعْلِ لِلْمَعْلُومِ يُصْبِحُ: .... (بُوعَ ـ بَاعَ ـ مُبَاعٌ ـ بَائِعٌ)

١٠٨ صِينَ .... (السِّرُّ ـ السِّرَّ ـ السِّرِّ)

١٠٩ أَلْبَسَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا .... (الثَّوْبَ ـ الثَّوْبُ ـ الثَّوْبِ)

١١٠ رَأَيْتُ الشَّمْسَ مُشْرِقَةً. الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ....

(خَبَرُ ظَنَّ ـ مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ ـ حَالٌ ـ مَفْعُولٌ بِهِ أَوَّلُ)

١١١ يُعْجِبُنِي الرَّجُلُ .... (ذُو الْكَرَامَةِ ـ ذَا الْكَرَامَةِ ـ ذِي الْكَرَامَةِ)

١١٢ اسْتَعَادَ الرَّجُلُ سَيَّارَتَهُ. عِنْدَ بِنَاءِ الْفِعْلِ لِلْمَجْهُولِ تُصْبِحُ الْجُمْلَةُ: ....

(اسْتُعِيدَ سَيَّارَتُهُ ـ اسْتُعِيدَتِ السَّيَّارَةُ ـ اسْتَعَدَّ الرَّجُلُ)

س٢ صَوِّبِ الْخَطأَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١ قَابَلْتُ عَالِمًا مَشْهُورٍ.
٢ مِصْرُ كُوفِئَ أَبْنَاءَهَا.
٣ يُسْعِدُنِي طَالِبٌ ذَا عَزِيمَةٍ وَإِصْرَارٍ.
٤ رَجَعَ الْقَائِدُ مُنْتَصِرٌ.
٥ الْمَلَايِينُ الْمُصَابِينَ بِكُورُونَا أَكْثَرُ النَّاسِ تَعَرُّضًا لِلْمَوْتِ.
٦ حَضَرَتِ التِّلْمِيذَةُ الْمُتَفَوِّقَةِ.
٧ كَسَا الْحَيَاءُ وَجْهَ الْفَتَاةِ جَمَالٌ.
٨ هَذَا رَجلٌ ذَا عِلْمٍ.
٩ الْعَمَلُ الْجَادُّ مُوصِّلٌ لِلنَّجَاحِ.
١٠ كِتَابُ الْأُسْتَاذِ مُفِيدًا.

س٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ النَّعْتُ يُوَافِقُ الْمَنْعُوتَ فِي عَلَامَةِ الْإِعْرَابِ. (   )
٢ يُذْكَرُ الْفَاعِلُ مَعَ الْفِعْلِ المَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ. (   )
٣ يَحِلُّ الْمَفْعُولُ بِهِ مَكَانَ الْفَاعِلِ عِنْدَ بِنَاءِ الْجُمْلَةِ لِلْمَجْهُولِ. (   )
٤ أَقَامَتِ الدَّوْلَةُ مَشْرُوعَاتٍ عَظِيمَة. (عَظِيمَة) نَعْتٌ مَنْصُوبٌ بِالْكَسْرَةِ. (   )
٥ أَعْطَى الْمُدِيرُ عَامِلَهُ الْمُجْتَهِد مُكَافَأَةً. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ. (   )
٦ وَهَبَنِي رَبِّي نِعَمًا كَثِيرَةً. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: فَاعِلٌ. (   )
٧ (رَأَى) بِمَعْنَى (أَبْصَرَ) تَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ. (   )
٨ (صِيمَ رَمَضَانُ) نَائِبُ الْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ بِالْأَلِفِ. (   )
٩ الْمُضَارِعُ وَالْأَمْرُ مِنْ (ظَنَّ) يَعْمَلَانِ عَمَلَ الْمَاضِي. (   )

س٤ أَسْئِلَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ:

أ ابْنِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ لِلْمَجْهُولِ:

(كَتَبَ ـ يَلْعَب ـ شَدَّ ـ نَامَ ـ رَمَى ـ تَسْعَد ـ رَسَمَ ـ عَاقَبَ ـ صَانَ ـ رَجَعَ).

ب أَدْخِلْ فِعْلًا مِنْ أَخَوَاتِ (ظَنَّ) عَلَى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

١ الْعَامِلَانِ مُجْتَهِدَانِ. ٢ أَبُوكَ ذُو خُلُقٍ. ٣ الْخَيْرُ وَفِيرٌ. ٤ أَنْتُمْ سَاهِرُونَ.

ج ابْنِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ لِلْمَجهُولِ :

١ عَاقَبَنِي الْمُعَلِّمُ.
٢ قَالَ الْوَلَدُ الْحَقِيقَةَ.
٣ اسْتَقْبَلَ الضَّيْفُ الرَّجُلَيْنِ.
٤ قَاتَلَ الْجُنُودُ الْأَعْدَاءَ.
٥ رَسَمَ التِّلْمِيذُ لَوْحَةً.

د حَوِّلِ النَّعْتَ إِلَى حَالٍ: حَضَرَ التَّلَامِيذُ الْمَسْرُورُونَ.

هـ **حَوِّلِ الْحَالَ إِلَى نَعْتٍ:** نَزَلَ اللَّاعِبُ مُتَحَمِّسًا إِلَى الْمُبَارَاةِ.

و **أَعْرِبْ (سَعِيدًا) فِيمَا يَلِي:**

١ قَابَلْتُ سَعِيدًا. ٢ جَاءَ الرَّجُلُ سَعِيدًا.

٣ حَسِبْتُ الطِّفْلَ سَعِيدًا. ٤ شَاهَدْتُ طِفْلًا سَعِيدًا.

ز طَلَبَ الْوَلَدُ مِنْ أَبِيهِ مَالًا. عَبِّرْ عَنِ الْجُمْلَةِ بِاسْتِخْدَامِ فِعْلٍ يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ.

ح ظَنَنْتُكُمْ لَاهِينَ عَنْ هَدَفِكُمْ. احْذِفْ (ظَنَّ) وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ.

ط أَخَذَ الْفَائِزَانِ مِنَ اللَّجْنَةِ الْمُنَظِّمَةِ مِيدَالْيَتَيْنِ. أَدْخِلْ (أَعْطَى) وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

ي ظَنَّ الرَّجُلُ ظَنَّ السُّوْءِ. ابْنِ الْجُمْلَةَ لِلْمَجْهُولِ.

ك إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ. اجْعَلِ الْفِعْلَ مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

ل لَبِسَ الطِّفْلُ مَلَابِسَهُ بِمُسَاعَدَةِ أُمِّهِ. عَبِّرْ عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ بِاسْتِخْدَامِ فِعْلٍ يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ.

م جَاءَ الضَّابِطُ مُمْسِكًا بِاللِّصِّ. ابْنِ الْجُمْلَةَ لِلْمَجْهُولِ.

ن الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ طَرِيقَانِ لِلنَّجَاحِ. أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ (عَلِمَ).

س سِيقَ الْمُجْرِمُونَ إِلَى السِّجْنِ. أَعِدِ الْجُمْلَةَ لِلْمَعْلُومِ.

ع يَهَبُ اللَّهُ الْمَسَاكِينَ الْمُتَعَفِّفِينَ عِزَّةَ النَّفْسِ. ابْنِ الْجُمْلَةَ لِلْمَجْهُولِ.

ف ظَنَنْتُ الطَّالِبَتَيْنِ الْحَاضِرَتَيْنِ مُتَفَوِّقَتَيْنِ. احْذِفْ (ظَنَّ) وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

ص أَتْبِعِ السَّيِّئَةَ الْحَسَنَةَ تَمْحُهَا. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

مراجعة القواعد الصف الأول الإعدادي

س١ ١ نعت. ٢ مبني للمعلوم. ٣ نائب فاعل.
٤ الاعتداءَ. ٥ كثيراتٍ. ٦ يبيع الفلاح القطن.
٧ الطبيب. ٨ مفعولًا مطلقًا. ٩ نعت.
١٠ قيل. ١١ مرفوع. ١٢ صديقًا.
١٣ ربك، النصر. ١٤ حال. ١٥ الحجرة.
١٦ لازم. ١٧ مثاليات. ١٨ مبني للمجهول.
١٩ نائب فاعل. ٢٠ رأى. ٢١ استبطئ.
٢٢ لازم. ٢٣ بالضمة. ٢٤ التحويل.
٢٥ ضمير مستتر. ٢٦ مبني للمجهول. ٢٧ مفعول به أول.
٢٨ يكافأ. ٢٩ مشرقًا. ٣٠ شبه جملة.
٣١ نعت. ٣٢ حال. ٣٣ حال.
٣٤ اسم. ٣٥ نعت. ٣٦ فعل.
٣٧ جر. ٣٨ التثنية. ٣٩ دُرِس.
٤٠ نائب فاعل. ٤١ مفعول به ثانٍ. ٤٢ ذا.
٤٣ فعل مبني للمجهول. ٤٤ في محل رفع نائب فاعل.
٤٥ اسم. ٤٦ خضرةً. ٤٧ أعطى.
٤٨ سوعد. ٤٩ حذف النون. ٥٠ ضمير مستتر.
٥١ اهتمامًا. ٥٢ جملة اسمية. ٥٣ متعد.
٥٤ جملة فعلية. ٥٥ خبر.
٥٦ عُذرُ. ٥٧ مفعول به ثانٍ. ٥٨ مفعول به ثانٍ.
٥٩ المتميزون. ٦٠ متعد لمفعول واحد. ٦١ واو الجماعة.
٦٢ السماء، قبة. ٦٣ اليقين. ٦٤ يُعْمَلُ.
٦٥ نائب فاعل. ٦٦ منجاةً. ٦٧ خبر.
٦٨ مفعول لأجله. ٦٩ خبر بات. ٧٠ العلمُ.
٧١ خبر. ٧٢ مبني للمعلوم. ٧٣ اسم ظاهر.
٧٤ مفعول واحد. ٧٥ رؤي القمر. ٧٦ متعد لواحد.
٧٧ مفعول به. ٧٨ شبه جملة. ٧٩ الكسرة.
٨٠ خبر كان. ٨١ متحمسون. ٨٢ مرفوع.
٨٣ التي. ٨٤ يحبون. ٨٥ مبني للمجهول.
٨٦ إخلاصًا. ٨٧ أخوك. ٨٨ التحويل.
٨٩ ذا. ٩٠ متعد. ٩١ فاعل.
٩٢ الجديد. ٩٣ زِيرت الحديقة. ٩٤ اسم.
٩٥ متعد لمفعولين. ٩٦ نعت. ٩٧ افهم.
٩٨ الواو. ٩٩ مرفوع. ١٠٠ مفعول به ثانٍ.
١٠١ خاتمًا. ١٠٢ ضمير مستتر. ١٠٣ متعد لمفعول واحد.
١٠٤ أفيق النائمون. ١٠٥ الزهرةَ. ١٠٦ كتابين.
١٠٧ باع. ١٠٨ السرُّ. ١٠٩ الثوبَ.
١١٠ حال. ١١١ ذو الكرامة. ١١٢ استُعيدت السيارة.

س٢ ١ مشهورًا. ٢ أبناؤها. ٣ ذو. ٤ منتصرًا.
٥ المصابون. ٦ المتفوقةُ. ٧ جمالًا.
٨ ذو. ٩ الجادُّ. ١٠ مفيدٌ.

س٣ ١ ✗ ٢ ✗ ٣ ✓ ٤ ✗ ٥ ✗
٦ ✓ ٧ ✗ ٨ ✗ ٩ ✓

س٤ أ (كُتِبَ، يُلْعَبُ، شُدَّ، نِيمَ، رُمِيَ، تُسْعَدُ، رُسِمَ، عُوقِبَ، صِينَ، رُجِعَ).
ب ١ حسبتُ العاملين مجتهدين.
٢ وجدتُ أباك ذا خُلق.
٣ رأيتُ الخير وفيرًا. ٤ ظننتكم ساهرين.
ج ١ عوقبتُ. ٢ قيلت الحقيقةُ. ٣ استُقبِل الرجلان.
٤ قوتل الأعداءُ. ٥ رُسمت لوحة.
د مسرورين. هـ المُتحمِّس.
و ١ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٢ حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٣ مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٤ نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ز سأل الولد أباه مالًا.
ح أنتم لاهون عن هدفكم.
ط أعطت اللجنة المنظمة الفائزين ميداليتين.
ي ظُن ظن السوء. ك إنما يُخشى الله.
ل ألبست الأم الطفل ملابسه.
م جيء باللص. ن علمت العلم والعمل طريقين للنجاح.
س ساق الرجل المجرمين إلى السجن.
ع يوهب المساكين المتعففون عزة النفس.
ف الطالبتان الحاضرتان متفوقتان.
ص مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

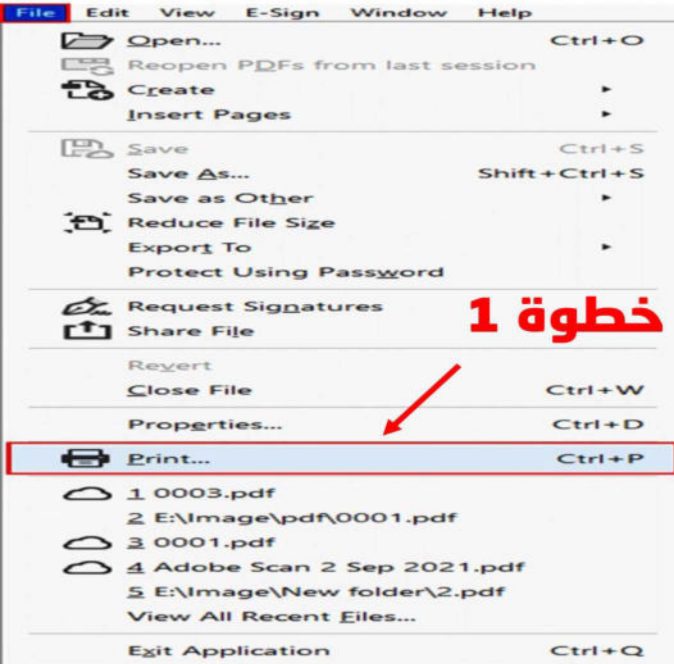
قطع نحوية

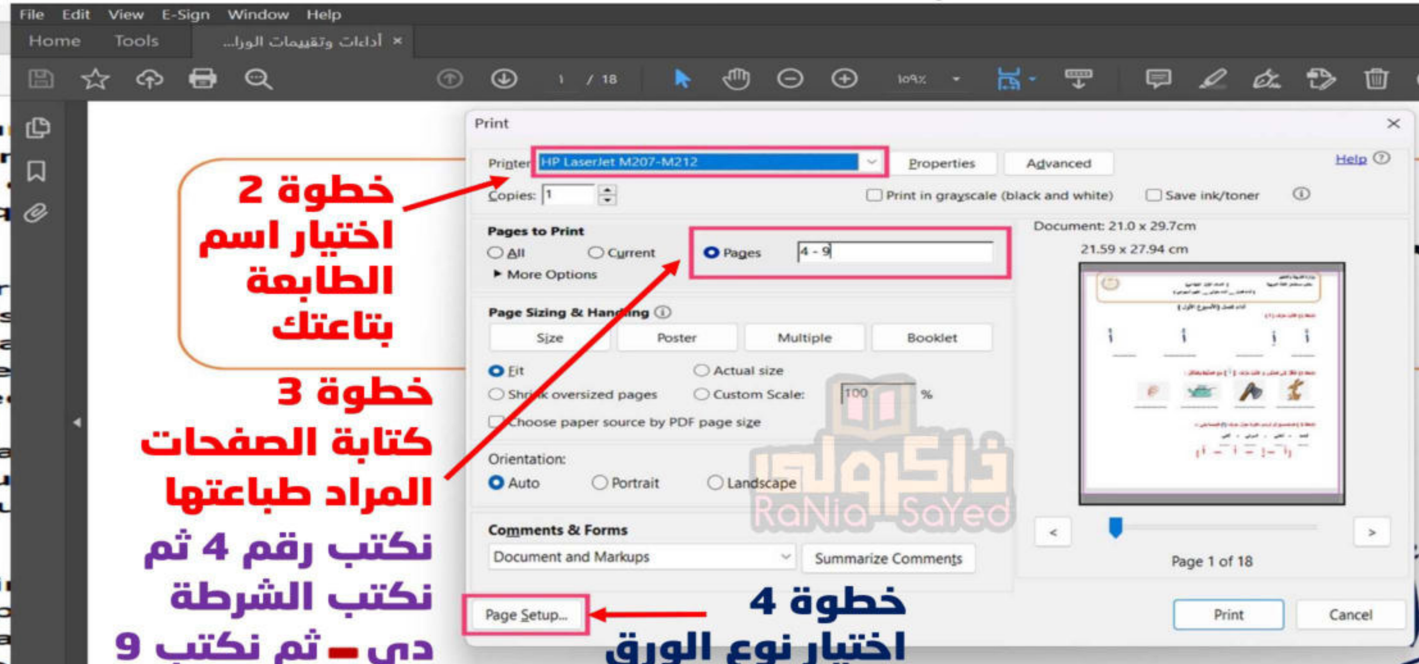
القطعة الأولى

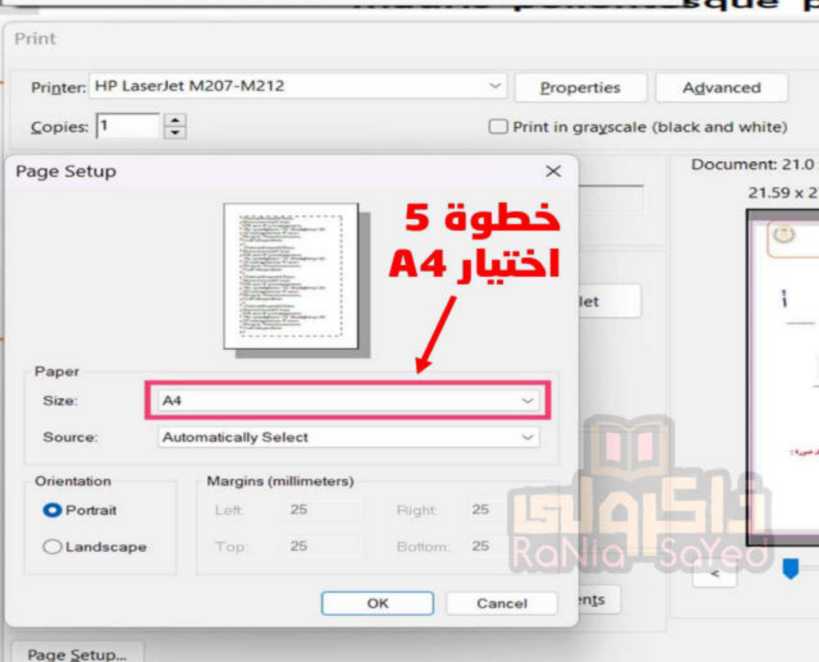
أ ١ العالم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
٢ الالتزام: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب ١ الاحترازية، العالمية، الكسرة.
٢ الملايين / الضمة. ٣ تظن / الأمر / سهلًا.
٤ متأثرين / مفرد.
٥ اللازم: ماتت / المتعدي: خذ.
ج أُلقيت قصيدة. د المنتصرين.

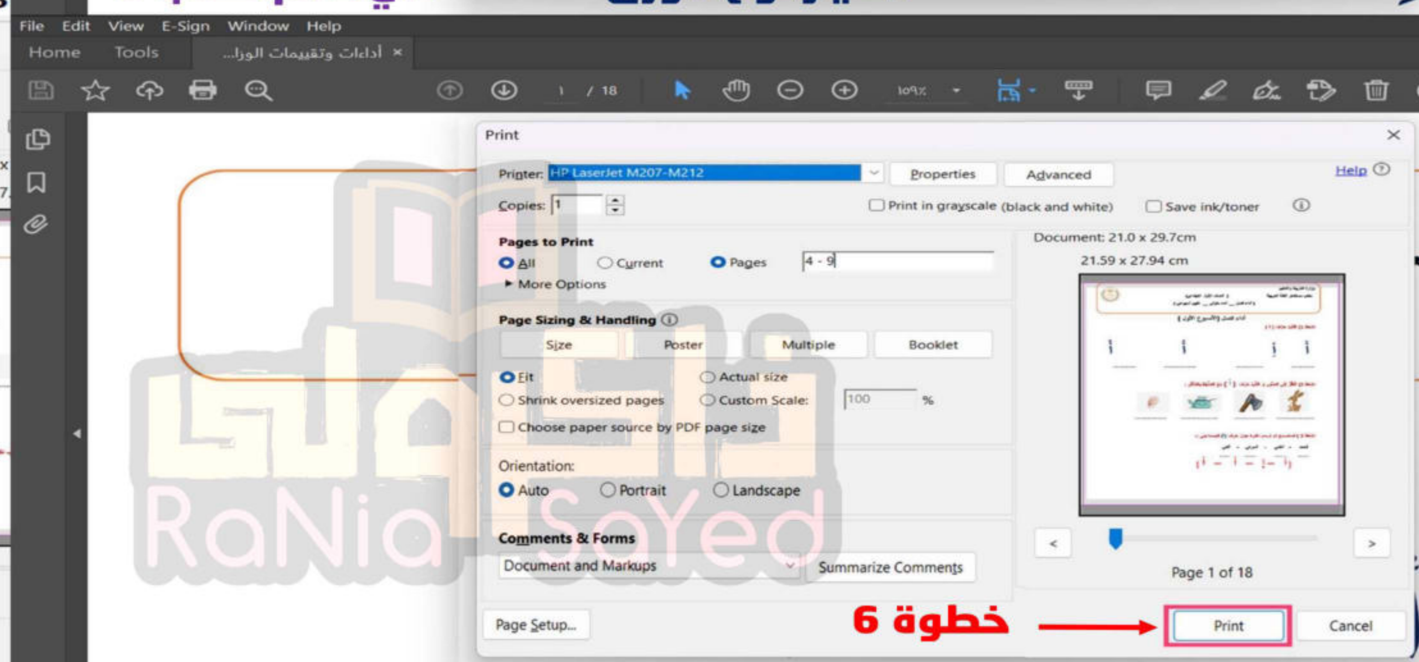
كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









المراجعة رقم (2)

الترم الثانى





أولًا مراجعة على ما سبق

الحالات الإعرابية

- المرفوعات
- المنصوبات
- المجرورات

1 المرفوعات

- اسم (كان) وأخواتها: كان الجبلُ عاليًا
- المبتدأ: العلمُ نورٌ
- الخبر: الرياضةُ مفيدٌ
- الفاعل: شرحَ المعلمُ
- خبر (إن) وأخواتها: إن العلمَ نورٌ

علامات الرفع

- الضمة: المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم
- الألف: المثنى
- الواو: جمع المذكر السالم - الأسماء الخمسة

2 المنصوبات

- خبر (كان) وأخواتها: كان الجبلُ عاليًا
- المفعول به: شرح المعلمُ الدرسَ
- اسم (إن) وأخواتها: إن العلمَ نورٌ

علامات النصب

- الفتحة: المفرد - جمع التكسير
- الياء: المثنى - جمع المذكر السالم
- الألف: الأسماء الخمسة
- الكسرة: جمع المؤنث السالم

3 المجرورات

- المجرور بحرف الجر: رجعَ محمدُ من المدرسةِ
- المضاف إليه: طالبُ الفصلِ نشيطٌ

علامات الجر

- الكسرة: المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم
- الياء: المثنى - جمع المذكر السالم

أقسام الكلام

الاسم

إنسان - حيوان - نبات
جماد - مكان - صفة - بلد

أحمد ، جمل ، قمح ، جبل
مدرسة ، طويل ، مصر

الفعل

يدل على حدث في زمن معين

ماضٍ مضارع أمر

الحرف

كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها.

حروف جر
حروف عطف

الجملة الاسمية

مبتدأ

العلمُ نورٌ

خبر

العلمُ نورٌ



تتكون الجملة الاسمية من ركنين هما (المبتدأ + الخبر).
المبتدأ والخبر دائمًا مرفوعان ولهم ثلاث علامات إعراب.

علامات الرفع

الضمة (علامة أصلية)

المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم

مثال:
الطالبُ بارعٌ
العلماءُ أذكياءُ
الطالباتُ بارعاتٌ

المبتدأ والخبر مرفوعان بالضمة

الألف (علامة فرعية)

المثنى

مثال:
الطالبان بارعان
الطالبتان بارعتان

المبتدأ والخبر مرفوعان بالألف

الواو (علامة فرعية)

جمع المذكر السالم - الأسماء الخمسة

مثال:
المعلمون مبدعون
الفلاحون نشيطون
أبوك مهذبٌ

المبتدأ والخبر مرفوعان بالواو
مهذبٌ (الضمة)

أنواع الخبر

خبر مفرد

المعلمُ بارعٌ
المهندسون ماهرون
كان الجوُ جميلًا
ليت الامتحانَ سهلٌ

خبر جملة

اسمية

الشجرةُ أغصانها عاليةٌ
كان المطرُ صوته جميلٌ

فعلية

الطالبُ يحب العلم
الأمُّ تطبخ الطعام

خبر شبه جملة

جار ومجرور

الكتابُ في الحقيبة
بات السمكُ في الماءِ

ظرف

السمكُ تحت الماءِ
كان الطالبُ أمامَ الفصلِ

الجملـــة الفعليـــة

فعـــــل	فاعـــــل	مفعول به
يذاكرُ التلميذُ الدرسَ	يذاكرُ التلميذُ الدرسَ	يذاكرُ التلميذُ الدرسَ

علامات رفع الفاعل

الضـمـة: المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم

مثال:
يذاكر الطالـبُ الـدرسَ
حضر التلاميـذُ الحصةَ
تشرح المعلماتُ الدرسَ

الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الألـف: المثنــى

مثال:
حضــر الطالبـان الحصةَ
حضرت الطالبتان الحصةَ

الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى

الــواو: جمع المذكر السالم - الأسماء الخمسة

مثال:
شرح المعلمون الدرسَ
زرع الفلاحــون الأرضَ
جــــاء أبــوك

الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو

الفاعل

قد يكــون (اسم ظاهر) مثل : شرب محمد الماء.
وقد يكون (ضمير متصل) مثل : كتبتُ الدرس.
وقد يكون (ضمير مستتر) مثل : نذاكر الدرس. (نحن)

علامات نصب المفعول به

الفتحـة: المفرد - جمع التكسير

مثال:
يذاكر الطالـبُ الـدرسَ
حضر التلاميـذُ الحصةَ

المفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

اليـاء: المثنــى - جمع مذكر سالم

مثال:
كرمَ المعلمُ الطالبتيْن
كرمَ المديرُ المعلمين

المفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء

الكســرة: جمع المؤنث السالم

مثال:
كرمت المعلمةُ الطالباتِ
كرم المعلـمُ التلميذاتِ

المفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة

لاحــظ

هناك علامة نصب آخرى (الألف) إذا كانت الكلمة من (الأسماء الخمسة)

مثال: رأيـــتُ أبــــاك

لاحظ:

تتكـون الجملـــة الفعلية من ركنيـــن أساسيين (الفعــل + الفاعــل) وهناك ركن ثالث ولكن غير أساسي قد يكون موجود وقد لا يكون موجود.
(الفعل) : ماضي مضارع وأمر / (الفاعل) : دائمًا مرفوع / (المفعول به) : دائمًا منصوب .

علامات إعراب الفعل المضارع

رفع - نصب - جزم

علامات الرفع

الضمة

إذا كان ليس من الأفعال الخمسة

مثال

يذاكرُ الطالبُ الدرسَ
تشرحُ المعلمةُ الدرسَ

ثبوت النون

إذا كان من الأفعال الخمسة

مثال

يلعبون - يلعبان - تلعبين

علامات النصب

أن - لن - كي - حتى - لام التعليل

الفتحة

إذا كان ليس من الأفعال الخمسة

مثال

الطالب لن يقصرَ في المذاكرة
ذاكر حتى تحققَ النجاح

حذف النون

إذا كان من الأفعال الخمسة

مثال

يجب أن تذاكروا دروسكم
يجب أن تذاكرا

علامات الجزم

لم - لما - لام الأمر - لا الناهية

السكون

إذا كان المضارع صحيح الآخر

مثال

الطالب لم يقصرْ في المذاكرة

حذف حرف العلة

إذا كان المضارع معتل الآخر

مثال

لا تدعُ إلا للخير

حذف النون

إذا كان من الأفعال الخمسة

مثال

لا تكذبوا على أحد



لماذا سميت بـ (الأفعال الخمسة)؟

« لأن الفعل المضارع إذا اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة كان له خمس صور ».

الأفعال الخمسة

كل فعل مضارع اتصلت به « ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة ».

مثال يَفْعَلُ : يفعلان - تفعلان - يفعلون - تفعلون - تفعلين.

تُرفع (بثبوت النون) وتُنصب وتجزم (بحذف النون).

ملخص

علامات إعراب الفعل المضارع

علامات الرفع
الضمة
ثبوت النون

- الضمة: الطالب يذاكر الدرس
- ثبوت النون: الفلاحون يزرعون الأرض

علامات النصب
الفتحة
حذف النون

- الفتحة: الكسول لن ينجح
- حذف النون: الطلاب لن يهملوا الواجب

علامات الجزم
السكون
حذف حرف العلة
حذف النون

- السكون: محمد لم يفشل
- حذف حرف العلة: الطفل لم يمشِ
- حذف النون: الفلاحون لا يهملوا الزرع

العلامات الأصلية والفرعية

العلامات الأصلية
الضمة - الفتحة - السكون

العلامات الفرعية
ثبوت النون - حذف النون - حذف حرف العلة

الفعل اللازم والمتعدي

الفعل اللازم
يكتفي بالفاعل فقط دون الحاجة إلى مفعول به

مثال
عاد الأبُ من العملِ
رجع الطالبُ من المدرسةِ

الفعل المتعدي
لا يكتفي بالفاعل فقط بل يحتاج إلى مفعول به

مثال
شرحَ المعلمُ الدرسَ
قرأ التلميذُ القصةَ

أنواع المفاعيل

- المفعول به
- المفعول المطلق
- المفعول لأجله



المفعول المطلق

اسم منصوب مأخوذ من لفظ الفعل (مصدر) ويذكر معه لتأكيده أو بيان نوعه أو بيان عدده.

له 3 أشكال

مؤكد للفعل
« تنتهي به الجملة »
مثال: يقرأ التلميذ الدرس قراءةً

مبين للنوع
« يأتي بعده نعت أو مضاف إليه »
مثال: يقرأ التلميذ الدرس قراءةً جيدة

مبين للعدد
«يبين عدد المرات»
مثال: يقرأ التلميذ الدرس قراءتين



المفعول لأجله

اسم منصوب يبين سبب حدوث الفعل .

مثال: أذهب إلي المدرسة طلبًا للعلم

مثال: يذاكر التلميذ الدرس رغبةً في النجاح



خد بالك

- المفعول لأجله يأتي في الجملة الفعلية ويكون منونًا ويأتي بعده جار ومجرور.
- المفعول لأجله إجابة سؤال بـ لماذا ؟
- هناك كلمات مشهور مفعول لأجله " رغبةً - أملًا - حرصًا - حبًا - طلبًا - تشجيعًا "
- هناك كلمات مشهور مفعول مطلق " خصوصًا - شكرًا - عفوًا - حقًا - سبحان "

مثال: تقيم الدولة معرض الكتاب تشجيعاً للقراءة

مثال: أحب كرة القدم وخصوصًا الإسماعيلي



أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية

١. « لن أعمل عملاً سيئاً ». ....
٢. « لم يهمل الطالب دروسه ». ....
٣. « أذاكر دروسي حبًا للعلم ». ....
٤. « أريد أن تختبر الأمور بنفسك ». ....
٥. « لا تكذب على أصدقائك ». ....
٦. « لتقرأ الدرس ». ....
٧. « المعلم يشرح الدرس ». ....
٨. « هجم الجندي هجومًا قويًا ». ....
٩. « لا تلعب وسط الطريق ». ....



ضع خطًّا تحت الفعل المضارع، ثم أكمل الجدول كالمثال

الجُمْلَـــــــــةُ	الفعِلُ الْمُضَارِعُ	مَرْفُـوعٌ، مَنْصُـوبٌ، مَجْـزُومٌ	عَلَامَـةُ : الرَّفْعِ النَّصْبِ الْجَـزْمِ
1 لَـمْ يَخْـشَ الرَّجُـلُ قَـوْلَ الْحَقِيقَـةِ.	يَخْـشَ	مَجْــزُومٌ	حَـذْفُ حَـرْفُ الْعِلَّـةِ
2 الْمُعَلِّمُـونَ يَشْرَحُـونَ الـدَّرْسَ.			
3 عَلَيْـكَ أَنْ تَجْتَهِـدَ فِـي عَمَلِـــكَ.			
4 يَرْضَـى اللهُ عَـنْ عِبَـادِهِ الْمُتَّقِيـنَ.			
5 الْوَلَـدَانِ لَـمْ يَذْهَبَا إِلَـى النَّــادِي.			
6 لَـمْ يَذْهَـبْ أَحْمَـدُ إِلَـى النَّــادِي.			
7 سَافِـرْ كَـيْ تَـزْدَادَ عِلْمًا وَثَقَافَـةً.			
8 الْمُهْمَـــلَانِ لَـنْ يَتَفَوَّقَـــــا.			
9 الْجُنُـودُ يَرْفَعُـونَ لِـوَاءَ وَطَنِهِـمْ.			
10 لَـنْ تَبْقَـى الْقُـدْسُ مُحْتَلَّـــةً.			
11 الطُّـلَابُ لَـنْ يَكْتُبُـوا الــدَّرْسَ.			
12 لَـمْ يَـدْنُ الذِّئْـبُ مِـنَ الْخَـــرُوفِ.			
13 أَنْـتِ تَتَقَدَّمِيـنَ بِسُرْعَـــــةٍ.			
14 لِتَحْـرِصْ عَلَـى طَلَـبِ الْعِلْـــمِ.			
15 يَدْعُـــو الْمُؤْمِـــنُ رَبَّـــهُ.			
16 لَـمْ أَشْتَـرِكْ فِـي الْمُسَابَقَـــةِ.			
17 أَنْتُمْ تُمَثِّلُونَ بِلَادَكُمْ خَيْرَ تَمْثِيلٍ.			
18 أَسْقِـي النَّبَــاتَ كَـيْ يَنْمُـــو.			
19 لَا تُؤَجِّـلْ عَمَـلَ الْيَـوْمِ لِلْغَـدِ.			
20 الْكِتَابَانِ يَحْكِيَانِ قِصَّـةَ الْأَجْدَادِ.			
21 نَحْـنُ نُحِــبُّ مِصْـــرَ.			
22 لَا يَكْـذِبُ بَاسِمٌ عَلَى الْآخَرِيـنَ.			
23 الْأَوْلَادُ لَـمْ يَهْتَمُّـوا بِاللَّعِـــبِ.			
24 أُذَاكِـرُ دُرُوسِـي فِـي الْمَسَــاءِ.			
25 الْعُصْفُورَانِ يُغَرِّدَانِ عَلَى الشَّجَرَةِ.			
26 الْمُجِدُّونَ لَمْ يُقَصِّرُوا فِي عَمَلِهِمْ.			

النواسخ

الحروف الناسخة

إنَّ - أَنَّ - كَأَنَّ - لكِنَّ - لَيْتَ - لَعَلَّ

تنصب المبتدأ ويُسمى اسمها وترفع الخبر ويُسمى خبرها

مثال: إن المؤمنين مخلصون

الإعراب

إن : حرف ناسخ

المؤمنين : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء

مخلصون : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو

الأفعال الناسخة

كان - أصبح - أضحى - أمسى - بات - صار - ظل - ليس

ترفع المبتدأ ويُسمى اسمها وتنصب الخبر ويُسمى خبرها

مثال: أصبح المعلمون بارعين

الإعراب

أصبح : فعل ماضٍ ناسخ

المعلمون : اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الواو

بارعين : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الياء



لاحظ يا صديقي خبر كان وأخواتها وخبر إن وأخواتها (مفرد) (جملة) (شبه جملة) :

مفرد

إن السماء صافية

كان الجو باردًا

جملة

لعل الامتحان أسئلته بسيطة

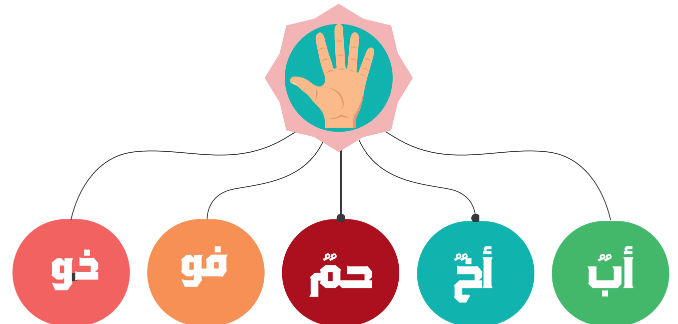
بات المعلم يؤدي عمله

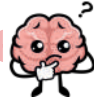
شبه جملة

ليت المدرسة أمام المنزل

أضحى المعلمون في العمل

الأسماء الخمسة





علامات إعراب الأسماء الخمسة

ترفع « بالواو » - تنصب « بالألف » - تجر « بالياء »

شروط الأسماء الخمسة

- أن تكون مفردة — جاء أخوك
- أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم — أبوك رجل شهم
- أن تكون (ذو) بمعنى صاحب — جاء ذو أدب
- أن تُحذف (الميم) من كلمة (فم) — اهتم بفيك

الأسماء الخمسة	أب	أخ	حم	فو	ذو	علامة الإعراب
الرفع	أبوك	أخوك	حموك	فوك	ذو	الواو
النصب	أباك	أخاك	حماك	فاك	ذا	الألف
الجر	أبيك	أخيك	حميك	فيك	ذي	الياء

الضمائـــــــــــــــــر

ضمائر بــــارزة

الضمائــر المنفصلـــة

1- ضمائر متكلـــم (أنا - نحن).

2- ضمائر المخاطب (أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن).

3- ضمائر الغائـــب (هو - هي - هما - هم -هن).

الضمائــر المتـصلـــة

1- تاء الفاعــل (كتبـتُ)
2- نا الفاعليـن (كتبنـــا)
3- واو الجماعة (كتبــوا)
4- ألف الاثنين (كتبــا)
5- ياء المخاطبة (تكتبين)
6- نون النســوة (كتبــن)
(ضمائر رفع)

1- نا المفعولين (رحمَنا الله)
2- ياء المتكلـــم (أعطانـــي)
3- هاء الغيبـــة (أعجبـــه)
4- كاف الخطاب (أعجبــك)
(ضمائر نصب)

ضمائر مستترة

أكتبُ الدرس : الضمير المستتر (أنــا).

نكتب الدرس : الضمير المستتر (نحن).

يكتب الدرس : الضمير المستتر (هــو).

اكْتب الدرس : الضمير المستتر (أنتَ).

ملاحظات هامة

1 ضمائـر الرفـع (أنــت نــاوي) ضمائـر النصب (نــاهيـك)

2 لاحــظ الضميـر « هـاء الغيبة - كـاف الخطـاب - يـاء المتكلـم » عندمـا يتصـل بـاسم يكـون « ضميـــر مبنـي فـي محـل جـر مضـاف إليـه »

مثال « كتابــه مفيــد ـ كتابــك مفيــد ـ كتابــي مفيد »

الإعــراب : ضمير مبني في محـل جـر مضـاف إليـــه.

الكلمات بعد (ذو ، ذا ، ذي) تُعرب (مضاف إليــه).

مثال أعجبتُ بذي الفضل - جاء ذو الأدب

الـــــــحـــــــال

- اسم نكرة منصوب يبين هيئة صاحبه عند وقع الفعل.

مثال جــاء الطالــبُ سعيــدًا.

نسأل عن الحال بــ (كـيــف ؟).

أنــــواع الحـــال

مفــرد

عــاد الولــد مســـرورًا

جـــملـــة

عاد الولدُ وهو سعيد (اسمية)

غــادر القطارُ يُســرع (فعلية)

شبـــه جملـــة

ركلـــتُ الكـــرة بقــوة (جار ومجرور)

يقف الولدُ فوق الرصيف (شبه جملة)



نافس . نفسك (لتصل لحلمك)


تدريبات شاملة على ما سبق دراسته

نشاط أ ضعْ خطًّا تحت رُكنَي الجُملةِ الاسميّةِ فيمَا يأتي، ثُمّ اذكرْ علامةَ رفعِهما:

١- السَّماءُ صافيةٌ.
٢- العُلماءُ أهمُّ أعمدةِ تقدُّمِ الوطنِ.
٣- هُنَّ باسماتُ الثُّغرِ.
٤- الآباءُ مُهتمونَ بأبنائِهم.
٥- ذُو العِلمِ مَرفوعُ المَقامِ.
٦- القِصّتانِ مُسلّيتانِ.

نشاط ب ضعْ خطًّا تحتَ الخبرِ، ثُم اذكرْ نَوْعَه:

١- السَّماءُ لَا تُمطِرُ ذَهبًا.
٢- النَّومُ رَاحةٌ لِلبَدنِ والعَقلِ.
٣- النَّحوُ أبوابُه كَثيرةٌ.
٤- الرِّياضياتُ مُنشّطةٌ لِلفِكْرِ والعَقلِ.
٥- الأطفالُ هُم رِجالُ المُستقبَلِ.
٦- القائِدُ أمامَ جُندِه.

نشاط هـ أَدخِلْ حرفًا ناسِخًا مرّةً، وفِعلًا ناسِخًا مرّةً أُخرَى علَى الجُملِ الآتيةِ، وغَيِّرْ مَا يَلزمُ:

١- طُلابُ المَدرسةِ مُتميّزونَ بِجمالِ الخَطِّ.
٢- أنتُنَّ صادقاتُ القولِ.
٣- أنا مِصريٌّ مُحِبٌّ لِوطَني.
٤- الحُروفُ العربيَّةُ مُميّزةٌ عَن غَيرِها مِنَ اللُّغاتِ.

نشاط ز اذكُرِ المَوقعَ الإعرابيَّ لِمَا تَحتَه خطٌّ، وعَلامةَ إعرابِه:

١- تَرابُطُ الأُسرةِ يَحفَظُ المُجتمَعَ مِنَ الانهيارِ.
٢- الألسنُ العَربيَّةُ تُميّزُها الضّادُ.
٣- تَنوُّعُ القِراءةِ يَنفعُ عَقلَكَ.
٤- حَمُوكَ ذُو خُلقٍ كَريمٍ.
٥- أَدِّ عَملَكَ علَى أكمَلِ وَجهٍ.
٦- كَتبْتُ عِباراتٍ صَادِقةً.

نشاط ح ضعْ خطًّا تحتَ الضَّميرِ البارزِ، ثُمَّ اذكرْ نَوعَه ومَحلَّه:

١- الصِّدقُ يَنفعُ صَاحبَهُ.
٢- هُم أصدِقاءُ خَيرٍ.
٣- الدَّرسُ شَرحَهُ المُعلمُ.
٤- قَدمتُ العَونَ لِلمُحتاجينَ.
٥- أنهَيْنا مَشروعَ التَّخرُّجِ.
٦- أنتَ مُهذَّبٌ فِي كَلامِكَ.

نشاط ط قَدِّرِ الضَّميرَ المُستترَ فيمَا يأتي، ثُمّ اذكرْ مَحلَّهُ:

١- اسْعَ فِي الخَيرِ.
٢- أُحاوِلُ أنْ أُساعِدَ غَيري.
٣- نَعملُ علَى تَعليمِ الأَطفالِ آدابَ الإستِئذانِ.
٤- الكِتابُ يَنفَعُ صَاحبَهُ.
٥- المُعلمةُ سَألَتْ عَنِ الطَّالِبِ الغَائِبِ.
٦- لَا تُفشِ سِرَّ صَاحِبِكَ.

نشاط ط قَدِّرِ الضَّميرَ المُستترَ فيمَا يأتي، ثُمّ اذكرْ مَحلَّهُ:

١- اسْعَ فِي الخَيرِ.
٢- أُحاوِلُ أنْ أُساعِدَ غَيري.
٣- نَعملُ علَى تَعليمِ الأَطفالِ آدابَ الإستِئذانِ.
٤- الكِتابُ يَنفَعُ صَاحبَهُ.
٥- المُعلمةُ سَألَتْ عَنِ الطَّالِبِ الغَائِبِ.
٦- لَا تُفشِ سِرَّ صَاحِبِكَ.

نشاط ي ضعْ خطًّا تَحتَ الفَاعلِ فِي الجُملِ الآتيةِ، ثُمّ أَعرِبْه:

١- تَنقّلْتُ بَينَ فُصولِ المَدرسةِ.
٢- رَسمتِ المُعلّمةُ خَطًّا مُستقيمًا.
٣- أَفيقُوا مِن سُباتِكم فَإنَّ العَدوَّ يَتربّصُ بِكُم.
٤- شَبَكْنَا أيدِيَنَا فَصِرنَا يدًا وَاحدةً.

النـــعــــــــــت

- اســـم يُبيــن صفـــة الاســـم الـــذي قبلـــه.

مثال: الطالـــبُ النشيـــطُ محبـــوبٌ. (بم وصفنا الطالب ؟ أنه نشيط : إذًا (نشيط) نعت للموصوف وهو (الطالب)).



الــمنعـــــــــوت (المـــوصــــــــوف)	النـــــــعــــــت (الصـــــــفـــــــة)
هُوَ الاسْمُ الَّذِي يَتِمُّ وَصْفُهُ، وَيُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ.	هُوَ الاسْمُ الَّذِي يَصِفُ الْمَنْعُوتَ، وَيَكُونُ صِفَةً مِنْ صِفَاتِهِ.

أنــــواع النعــــت

- مفـــرد
- جمـــلة
- شبه جملة

النعت المفرد

هُوَ مَا لَيْسَ جُمْلَةً ولَا شِبْهَ جُمْلَةٍ ، ويُطَابِقُ مَنْعُوتَهُ فِي أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ :

النعت يتبع المنعوت في

- الإعـــــراب: مرفوع - منصوب - مجرور
- التعييــن: نكرة - معرفة
- النـــوع: مذكر - مؤنث
- العـدد: مفرد - مثنى - جمع

الجـــملـــــة	التـــعييـــن: التعريف	التنكير	الحـــالـــة الإعـــرابيـــة: الرفــع	النصب	الجـــر	النـــــوع: التذكير	التأنيث	الـــــعــــــدد: الإفـراد	التثنيـة	الجمـع
الطالبُ المجتهدُ نشيطٌ	✓		✓			✓		✓		
حضـرَ معلـمٌ بـارعٌ		✓	✓			✓		✓		
المعلمُ المصريُّ مبـدعٌ	✓		✓			✓		✓		
هـــذه طبيبةٌ ماهـرةٌ		✓	✓				✓	✓		
هؤلاءِ معلماتٌ ماهراتٌ		✓	✓				✓			✓
هـــذه سمـاءٌ صافيـةٌ		✓	✓				✓	✓		
العاملُ النشيطُ محبوبٌ	✓		✓			✓		✓		
أحبُ الصديـقَ الأميـنَ	✓			✓		✓		✓		

ملحوظات هامة

- النَّعْتُ يَتْبَعُ الْمَنْعُوتَ فِي حُكْمِهِ الْإِعْرَابِيِّ (الرَّفْع - النَّصب - الْجَر) وَلَيسَ فِي عَلَامَتِهِ الْإِعْرَابِيَّةِ.

مثال : قَدَّمَ الْعَالِمُ اخْتِرَاعَاتٍ عَظِيمَةً.

- اخْتِرَاعَاتٍ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ. - عَظِيمَةً : نَعْتٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

- إِذَا كَانَ الْمَنْعُوتُ جَمْعَ تَكْسِيرٍ غَيْرَ عَاقِلٍ، يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ النَّعْتُ :

1- مُفْرَدًا مُؤَنَّثًا : رَأَيْتُ السُّفُنَ الْجَارِيَةَ. 2- جَمْعًا مُؤَنَّثًا : رَأَيْتُ السُّفُنَ الْجَارِيَاتِ.

- قَدْ يَتَعَدَّدُ النَّعْتُ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ :

مثال : هَذِهِ فَتَاةٌ مُخْلِصَةٌ مُجْتَهِدَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ مُهَذَّبَةٌ. - اشْتَمَلَتِ الْجُمْلَةُ عَلَى أَرْبَعَةِ نُعُوتٍ.

صور النعت المفرد

١ مَعْرِفَة + مَعْرِفَة = نَعْت. (بشرط أن تكون المعرفة الثانية تصف الأولى)

مثال: اللَّاعِبُ الْمَاهِرُ أَحْرَزَ الْهَدَفَ. (الماهر) : نَعْتٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

انتبه : قَرَأَ التِّلْمِيذُ الْكِتَابَ. (الْكِتَاب) لَيسَتْ نَعْتًا ؛ لِأَنَّهَا لَيسَتْ مِنْ صِفَاتِ التِّلْمِيذِ.

الْكِتَابَ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

٢ نَكِرَة + نَكِرَة = نَعْت. (بشرط أن تكون النكرة الثانية تصف الأولى)

مثال: قَرَأْتُ قِصَّةً مُمْتِعَةً. (ممتعة) : نَعْتٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

انتبه : قَرَأْتُ قِصَّةَ بَطَلٍ. (بَطَلٍ) لَيسَتْ نَعْتًا لِأَنَّهَا لَمْ تَصِفِ الْقِصَّةَ، وَكَذَلِكَ لِأَنَّ (قِصَّةَ) مُؤَنَّثٌ، وَ(بَطَلٍ) مُذَكَّرٌ، وَالنَّعْتُ يُوَافِقُ الْمَنْعُوتَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.

بَطَلٍ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

– اسم نَكِرَة + اسم نَكِرَة لَيْسَ صِفَةً لَهُ = مُضَافٌ إِلَيْهِ.

٣ كلمة (ابن) إذا وقعت بين (علمين) تحذف ألفها، وتعرب (نعتًا)

مثال: « عمر بن الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين ». (بن) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

٤ الاسم المعرف بـ (أل) بعد اسم (معرف بالإضافة) يَصِف ما قبله ، يعرب (نعتًا).

مثال: « قرأْتُ كِتابكَ الْمُفِيدَ » . (المفيد) : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

« عُمال مصر المهرة متميزون » . (المهرة) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

٥ اسم مُعَرَّف بـ(أل) + اسم مَوْصُول = نَعْت.

مثال: – التِّلْمِيذُ الَّذِي يُذَاكِرُ يَنْجَحُ. – التِّلْمِيذَةُ الَّتِي تُذَاكِرُ تَنْجَحُ.

الِاسْمَانِ الْمَوْصُلَانِ (الَّذِي، الَّتِي) مَبْنِيَّانِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ نَعْتٍ.

٦ اسم مَعْرِفَة + اسم إِشَارَة = نَعْت.

مثال: • سَعِدْتُ بِرُؤْيَةِ سَمِيرٍ هَذَا. اسْمُ الْإِشَارَةِ (هَذَا) مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ نَعْتٌ.

الفرق بين النعت والحال

النعت	الحال
1- الْمَنْعُـــوتُ يَأْتِـــي مَعْرِفَـــةً أَوْ نَكِـرَةً. 2- يَتْبَعُ النَّعْتُ الْمُنْعُوتَ فِي الْحَالَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ : (الرَّفْـعِ - النَّصْـبِ - الْجَـرِّ). مثال: جَاءَ الطَّالِبُ الْمُسْتَعِدُّ لِلامْتِحَانِ. - كَلِمَةُ (الْمُسْتَعِدِ) نَعْتٌ، اتَّفَقَتْ مَعَ الْمَنْعُوتِ (الطَّالِبِ) فِي التَّعْرِيفِ وَصِفَةٌ لَهُ، وَالنَّعْتُ وَالْمَنْعُوتُ مَرْفُوعَانِ.	1- صَاحِبُ الْحَالِ دَائِمًا مَعْرِفَةٌ. 2- تَكُـونُ مَنْصُوبَـةً دَائِمًـا. مثال: جَاءَ الطَّالِبُ مُسْتَعِدًا لِلامْتِحَانِ. - كَلِمَةُ (مُسْتَعِدًا) حَالٌ، وَهِيَ نَكِرَةٌ لَمْ تُطَابِقُ صَاحِبَ الْحَـالِ (الطَّالِبِ) فِي التَّعْرِيفِ، وَ(مُسْتَعِدًا) مَنْصُوبَةٌ وَ(الطَّالِبُ) مَرْفُوعٌ.

تحويل النعت إلى حال :

(جـاءَ ولـدٌ ضاحـكٌ) : (ضاحك): نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- حــول المنعــوت النكـرة إلــى صاحــب حــال معــرفــة واجعــل النعــت حــالاً منصوبـــة.

(جـاءَ الولـدُ ضاحكًـا) : (ضاحكًا): حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

تحويل الحال إلى نعت:

(شاهــدتُ الطفـلَ باكيًـا) : (باكيًـا) : حال منصـوب وعلامة نصبه الفتحـة.

عند تحويل الحال إلى نعت اجعله مطابقًا لصاحب الحال في : (النوع والعدد والإعراب والتعريف أو التنكير).

(شاهـدتُ طفـلاً باكيًـا) : (بكيًا) : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ملحوظـــة هامـــة

- اللقب بعد العلم يُعرب نعتًا :

مثل : أحب أبا بكر الصديق. (الصديق : نعت منصوب)

أمثلة على النعت

الصـديـقَ الوفـيُّ أميـنٌ	نجـحَ الطالـبُ المجتهـدُ
(الصديق) : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (الوفـي) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمـة. (أميـــن) : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمـة.	(نجـــح) : فعل ماضـــي مبني على الفتـــح. (الطالـب) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (المجتهد) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
إنَّ المهندسيـن الماهريـن محبوبـان	سلمـتُ علـى طـلاب بارعيـن
(المهندسين) : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء. (الماهريـن) : نعت منصوب وعلامة نصبه اليـاء. (محبوبـــان) : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الألف.	(سلمـــتُ) : فعل + فاعل. (على طلاب) : حرف جر + اسم مجرور. (بارعيـــن) : نعت مجرور وعلامة جره الياء.



تدريبات على درس النعت

حدد النعت والمنعوت واعرب النعت :

1. إنَّ العِلـــمَ النَّافِـــعَ يَرفـــعُ الأُمـــــم.
2. كانَتِ الكِتابةُ القَديمةُ عَلَى وَرَقِ البَـــردي.
3. سافَرْتُ عَامَيْنِ كَامِلَيْنِ للدَّرَاسَةِ فِي الخارج.
4. التلميـــذ المجتهـــد محبــــوب.
5. السمـــــاء الصافيـــة جميلـــة.
6. الأشجـــار العاليـــة في الحديقـــة.
7. ضرب المعلـــم التلميذيـــن الكسوليـــن.
8. سلم المعلم على الطالبتين المجتهدتيـن.
9. سلم المعلم على الطالبات المجتهـدات.
10. التلميـــذان الذكيـــان محبوبـــان.
11. حصـل الطـــلاب على جوائـز جميلـــة.
12. كرم المديـــر الطـــلاب المتفوقيـــن.
13. الوطـــن الجميـــل مسكن لأبنائـــه .
14. اصْنَعْ مُستقبلًا مُشرِقًا بِطَلَبِ العِلمِ النافِعِ .
15. تمسك بالأخْـــلاقِ القويـــةِ معَ العِلـــمِ.
16. اكتُبْ عِبارةً قَصيـــرةٌ عَنْ أهميَّـــةِ العلم.

حول النعت في الجمل الآتية إلى حال :

- حضــر التلميــــذ النشيــــط.
- حضــر مهندســـون نشيطـون.
- أقبـــل السائـــح المســـرور.
- أقبـل السيـــاح المســـرورون.
- أحب التلميذ المهذب في حديثه.
- جـــاء الرجـــل الغاضـــــب.
- قـــرأت القصـــة المسليــــة.
- حـــضر الجنـــود المنتصـــرون.
- استمعت إلى العصفور المغـــرد.
- شربـــــــــت مـــاءً صافيًـــا.
- شربـــت المــــاء الصافـــــي.
- يجنى الفلاح الثمـــار الناضجـــة.
- عاد طلاب مسرورون من الرحلـة.
- شاهد الشرطي السيارة المسرعة.
- شاهـــدت طائـــرة مرتفعـــة.
- جـــــــاء ولـــــد نشيـــط.
- رأيـــت السمـــــاء الغائمــــة.

اختر الإجابةَ الصَّحيحَةَ مِمّا بينَ القَوسَيْنِ :

1. قرأَ المُعلمونَ .... جَميلتين. (قِصَّتانِ - قِصَّتَينِ - قِصَصٌ)
2. نَشرَ المركزُ العِلميُّ نَشرةً .... وقايةً للناسِ. (طبيةٌ - طبيةٍ - طبيةً)
3. ذُو العِلمِ .... محبوبٌ من الجميعِ. (الخلوقُ - الخلوقَ - الخلُوقِ)
4. .... الحديثَةُ نِتاجُ تَطوُّرِ العِلمِ. (الآلَةَ - آلاتُ - الآلاتُ)
5. حَضَرَتْ سُعَادُ .... (الْمُهَذِّبَةَ - الْمُهَذِّبَةِ - الْمُهَذِّبَةُ)
6. سَلَّمْتُ عَلَى الْمُعَلِّمَاتِ .... (الْفُضْلَيَاتُ - الْفُضْلَيَاتِ - الْفُضْلَيَاتَ)
7. .... الذَّكِيُّ مَحْبُوبٌ. (التِّلْمِيذَ - التِّلْمِيذِ - التِّلْمِيذُ)
8. أجاب الطالب عن السؤالين .... (الصعبان - الصعاب - الصعبين)
9. لعل الرجل .... الإخلاص مقدر. (ذو - ذي - ذا)
10. .... الجديدة باهظة الثمن. (السيارةُ - السيارةَ - السيارةِ)
11. الصديقات .... محبوبات . (الأميناتُ - الأميناتِ - الأمينات)
12. أعجبني أسلوب المعلم .... (المخلصُ - المخلصَ - المخلصِ)
13. اليست الطالبتان .... غائبتين. (المقصرتان - المقصرتين - المقصرات)
14. إن علماءنا . ... حملة مشاعل التنوير. (عظماءنا - عظمائنا - عظماؤنا - العظماء)
15. يعجبني العاملون .... (ذوى الهمة - ذووهمة - ذوو الهمة - ذوى همة)
16. إن الرزق .... في التجارة. (الوفيرُ - ذا الوفرة - ذو الوفرة - ذى الوفرة)
17. أقبل إبراهيم .... (كريمٌ - كريمًا - ذا كرم - ذو الكرم)
18. ليت لنا النظرات .... (الصائباتِ - صائباتٍ - صائباتٌ - الصائباتُ)

الفعـل المبنـي للمعلـوم

سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ مَعْلُومٌ فَاعِلُهُ أَيْ مَوْجُودٌ: هُوَ مَا ذُكِرَ مَعَهُ فَاعِلُهُ سَوَاءٌ كَانَ (اسْمًا ظَاهِرًا، أَوْ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا، أَوْ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا) .

مثال: فهـم الطالــبُ الـدرسَ

لاحـــــــــــظ

- لاحظ (فهم) فعل مبني للمعلـوم لأن فاعلـه (الطالـب) موجـود في الجملـة وبتالـي نعـرف من الـذي فهـم .

صور فاعل الفعل المبني للمعلوم

اسم ظاهر

يذاكـرُ الطالـبُ الـدرسَ
جاءَ ذو الأخلاقِ الحميدة
نجحـــت الطالبتـــان
شـرح المعلمون الدرسَ

ضمير بارز متصل

الضمائر البارزة المتصلة التي تعرب في محل رفع فاعل :

(تاء الفاعل - ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة - نا الفاعلين - نون النسوة).

1- (تاء الفـاعـــل) : كتبــتُ الـــــدرسَ.
2- (ألف الاثنيـن) : الطالبان كتبا الـدرسَ.
3- (واو الجماعة) : الطلاب كتبـوا الدرسَ.
4- (ياء المخاطبة) : أنتِ تكتبيـــن الدرسَ.
5- (نا الفاعليـــن) : كتبْـنـا الــــــدرسَ .
6- (نون النســوة) : الطالبات كتبْنَ الدرسَ.

ضمير مستتر

أكتبُ (أنا) الـــدرسَ.
نكتبُ (نحن) الـــدرسَ.
يكتبُ (هو) الـــدرسَ.
اكتب (أنتَ) الـــدرسَ.

حدد فاعل الفعل المبني للمعلوم واذكر صورته :

استقبلنـــــي أقاربي أحسن استقبال...
المطـــــــر تساقـــــط بغـــزارة...
فازت بالجائـــزة الأولـــى فاطمـــة...
اصبرن يا طالبات على طلب العلـــم...
القطاران يقفان على رصيف المحطة...
النحلة تمتـــص رحيــق الأزهــار...
نضحــي بأرواحنا مــن أجــل وطننا ....
أنتِ تسألـين سؤالاً فكرتـه جيــدة ....
افعل ما عليــك، وسلّـم أمــرك لله...
استمتعنا برحلتنا إلى قريتنا الجميلة ....

الفعل المبني للمجهول

سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ مَجْهُولٌ فَاعِلُهُ : هُو الفعلُ الَّذِي لَم يُذكَر فاعِلُه وتَغيرتْ صورةُ فعله المبني للمعلوم.
ولا يكون إلا ماضِيًا أَوْ مُضَارِعًا فقط.

مثال فُهِـمَ الــدرسُ.

لاحظ

- لاحظ (فُهِمَ) فعل مبني للمجهول لأن فاعلـه غير موجـود في الجملـة وبتالـي لا نعـرف من الـذي فهـم .

صياغة الفعل المبني للمجهول

- يُصاغ الفعل المبني للمجهول من الفعلين ؛ (الماضي والمضارع) المبنيين للمعلوم فقط، ولا يُصاغ من (الفعل الأمر).

صياغة الفعل للمجهول

- الفعل الماضي
- الفعل المضارع

أولاً: صياغة الفعل المبني للمجهول من الفعل الماضي

١- (نَضُمُّ أَوَّلَ الْفِعْلِ الْمَاضِي وَنَكْسِرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ إِذَا كَانَ غَيْرَ مَبْدُوءٍ بِأَلِفِ وَصلٍ وَلَا تَاءٍ زَائِدَةٍ).

مثال كَـتَـبَ مُحـمـدُ الـدَّرسَ : كُـتِـبَ الـدَّرسُ

قَـرَأَ : قُـرِئَ / أَكْـرَمَ : أُكْـرِمَ / وَجَـدَ : وُجِـدَ / زَلْـزَلَ : زُلْـزِلَ

٢- (إِذَا كَانَ آخِرُهُ هَمْزَةً مَكْتُوبَةً عَلَى أَلِفٍ تُكْتَبُ عَلَى الْيَاءِ لِمُنَاسَبَةِ الْكَسْرَةِ).

مثال بَـدَأَ : بُـدِئَ / بـادأ : بُـودِئَ / أَنْـشَأَ : أُنْـشِئَ

٣- (إِذَا كَانَ آخِرُهُ أَلِفًا قُلِبَتْ يَاءً لِمُنَاسَبَةِ الْكَسْرَةِ).

مثال أَعْـطَـى : أُعْـطِـيَ / سَـعَـى : سُـعِـيَ

٤- (إِذَا كَانَ الْفِعْلُ الْمَاضِي الثَّلَاثِيُّ مُشَدَّدَ الْآخِرِ يُضَمُّ أَوَّلُهُ فَقَطْ).

مثال مَـدَّ : مُـدَّ / شَـدَّ : شُـدَّ / سَـدَّ : سُـدَّ

٥- (إِذَا كَانَ الْفِعْلُ الْمَاضِي خُمَاسِيًّا مَبْدُوءًا بِتَاءٍ نَضُمُّ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ وَالثَّانِيَ مَعَ كَسْرِ مَا قَبْلَ الْآخِرِ).

مثال تَعَـلَّمَ : تُعُـلِّمَ / تَسَـلَّمَ : تُسُـلِّمَ / تَقَـدَّمَ : تُقُـدِّمَ

٦- (إِذَا كَانَ الْفِعْلُ الْمَاضِي مَبْدُوءًا بِأَلِفِ وَصْلٍ نَضُمُّ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ، وَالثَّالِثَ مَعَ كَسْرِ مَا قَبْلَ الْآخِرِ).

مثال: اكْتَشَفَ : اُكْتُشِفَ / اسْتَخْرَجَ : اُسْتُخْرِجَ / انْطَلَقَ : انْطُلِقَ

٧- (إِذَا كَانَ الْفِعْلُ ثُلَاثِيًّا أَيْ عَدَدُ حُرُوفِهِ ثَلَاثَةٌ وَكَانَ الْحَرْفُ الثَّانِي أَلِفًا قُلِبَتْ يَاءً مَعَ كَسْرِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ).

مثال: قَالَ : قِيلَ / بَاعَ : بِيعَ / سَارَ : سِيرَ

٨- (إِذَا كَانَ الْفِعْلُ الْمَاضِي رُبَاعِيًّا وَثَانِيهِ أَلِفًا نَضُمُّ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ، وَنَقْلِبُ الْأَلِفَ وَاوًا لِمُنَاسَبَةِ ضَمِّ مَا قَبْلَهَا، وَنَكْسِرُ مَا قَبْلَ الْآخِرِ).

مثال: قَاتَلَ : قُوتِلَ / عَامَلَ : عُومِلَ

٩- (إِذَا كَانَ قَبْلَ آخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِي غَيْرِ الثُّلَاثِيِّ أَلِفًا تُقْلَبُ يَاءً لِمُنَاسَبَةِ الْكَسْرِ وَيُكْسَرُ مَا قَبْلَهَا، مَعَ ضَمِّ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ).

مثال: اخْتَارَ : اُخْتِيرَ / أَعَانَ : أُعِينَ / انْقَادَ : اُنْقِيدَ

تَذَكَّرِ الْخُلَاصَةَ

- عِنْدَ صِيَاغَةِ (الْفِعْلِ الْمَاضِي) الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْمَبْنِي لِلْمَعْلُومِ : 1- يُضَمُّ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ 2- يُكْسَرُ مَا قَبْلَ الْآخِرِ.

ثانيًا : صياغة الفعل المبني للمجهول من الفعل المضارع

1- (نَضُمُّ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ وَنَفْتَحُ مَا قَبْلَ الْآخِرِ).

مثال: يَشْكُرُ : يُشْكَرُ / يَحْتَرِمُ : يُحْتَرَمُ / يَسْتَكْشِفُ : يُسْتَكْشَفُ

٢- (إِذَا كَانَ مَا قَبْلَ آخِرِ الْمُضَارِعِ مَدًّا بِالْوَاوِ أَوِ الْيَاءِ تُقْلَبُ (أَلِفًا) لِمُنَاسَبَةِ فَتْحِ مَا قَبْلَ الْآخِرِ).

مثال: يَقُول : يُقَال / يَسْتَجِيب : يُسْتَجَاب / يَبِيع : يُبَاع

٣- (إِذَا كَانَ مَا قَبْلَ آخِرِ الْمُضَارِعِ (أَلِفًا) تَبْقَى كَمَا هِيَ بِدُونِ تَغْيِيرٍ).

مثال: يَنَالُ : يُنَالُ / يَخْتَار : يُخْتَار

٤- (إِذَا كَانَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مُشَدَّدَ الْآخِرِ يُضَمُّ أَوَّلُهُ وَفَتْحِ مَا قَبْلَ التَّضْعِيفِ).

مثال: يَمُدّ : يُمَدّ / يَمْتَدّ : يُمْتَدّ / يَسْتَمِدّ : يُسْتَمَدّ

٥- (عند بناء الفعل المضارع الذي آخره همزة مرسومة على ياء للمجهول ، ترسم على ألف).

مثال: يُكافِئ : يُكَافَأ / يُبادِئ : يُبادَأ

تَـذَكَّـرِ الْخُـلَاصَـةَ

- عِنْدَ صِيَاغَةِ (الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ) الْمَبْنِي لِلْمَجْهُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْمَبْنِي لِلْمَعْلُومِ : 1- يُضَمُّ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ. 2- يُفْتَحُ مَا قَبْلَ الْآخِرِ.



تدريبـات علــى المبني للمعلـوم والمجهـول

حدد الفعل المبني للمعلوم :

صار الولــد مجتهــدًا؛ فقد حقق النجــاح.

ظهر تطور مستوى اللاعـــب في المبــاراة.

كانت الأم ترعى أبناءها وتسهر على راحتهم.

إياك وانتظار الأمــل، بل اسع إليــه بقـــوة.

يتكون الكتــاب من ثــلاث وحـــــدات .

كـــن قــويًا، وتحـــد الصعــــاب.

استعداد الطالب للامتحان يحقق له النجاح.

حدد الفعل المبني للمجهول :

حُـفـظــت الحــقـــوق لــكـــل النــــاس .

يُـــحــــتــــــرم الأصــــدقــــــــاء .

يُـــلام المقصـــــــر على تقصيــــــره .

نُظِــمَ اليَــومَ حَفْــلُ كَبِيــرُ وحَضَرَهُ عَددٌ كَبِيرٌ.

يجبُ أنْ تُحفَــظَ النّعمــةُ ، وَلَا يُهمَلُ مِنْهَا شَــيْء.

فُتِحَ بابُ التّسجيل في المسابقَةِ ، فاشْتَركَ الطلاب.

أُعلنَــتْ نَتيجــة الامتحــانِ، فَكَرَّمَ المعلمُ الأوائل.

ابــن الأفعــال الآتيــة للمجهــول :

رَسَمَ :.................. نَزَلَ :............... أَكْرَمَ :.................. بَاعَ :.................... عَاقَبَ : ....

صَافَحَ :................. شرب :............. يَتَعَلَّم :............... تفهم :.................. اصْطَنَعَ :.............

قَاتَلَ :................. يَصُون :............ يَرْحَم :............... يريد :.............. يَسْتَخْدِم :.................

حول من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول

- يحمـل النجــار الخشـــب.
- حمــل النجــار الخشـــب.
- سجــل اللاعـــب الهـدف.
- يسجــــل اللاعب الهــدف.
- أكـــرم النـــاس الغريـــب.
- يكـــرم الناس الغـــريـــب.
- يعـــرف النـــاس الحقيقـــة.
- عـــرف النـــاس الحقيقـــة.
- نشر الأب الملابس على الحبل .
- بـــاع الفـــلاح القطـــن.
- يبيـــع الفـــلاح القطـــن.
- قـــال أحمـــد الحــــق.
- صـــام أحمـــد شهـــر رمضان.

نائب الفاعل

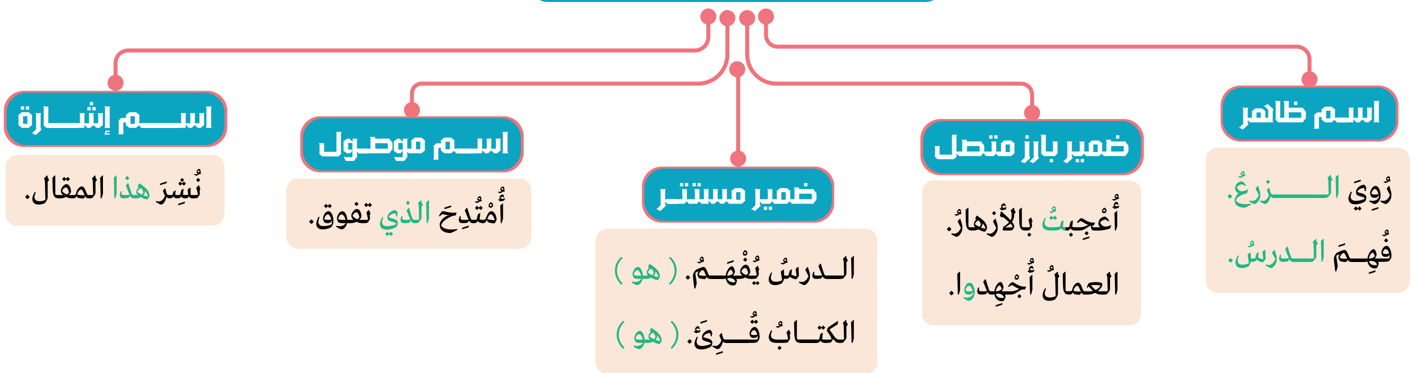
هو الاسم المرفوع الواقع بعد الفعل المبني للمجهول، والذى يحل محل الفاعل عند حذفه من الجملة.

مثال: شُـــــرِبَ الْـمَـــاءُ

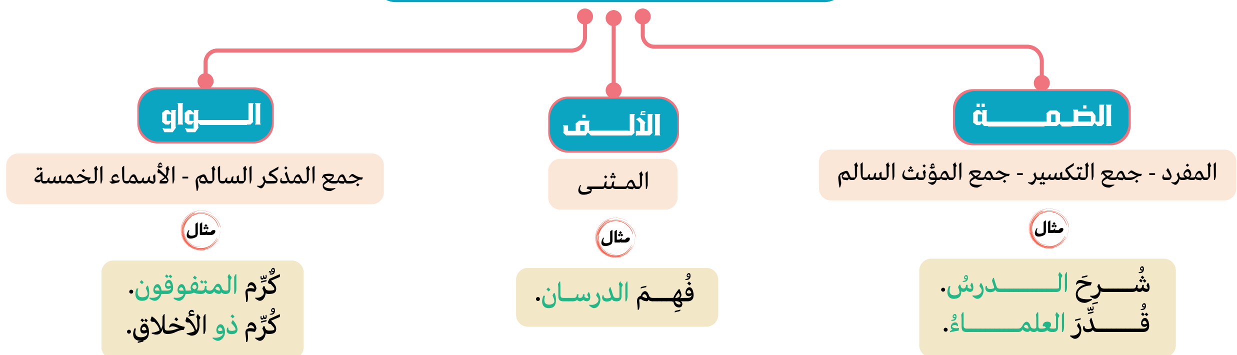
لاحــــــــــظ

(شُــرب) : فعـل مبنـي للمجهــول ، (المـاء) : نائـب فاعـل مرفـوع وعلامـة رفعـه الضمـة.

صــور نائـــب الفـاعــل



علامـات رفـع نائـب الفاعـل



اختبر نفسك يا بطل



ضَعْ خَطًا تحتَ الفعلِ المَبني للمجهولِ، ثُم أَعرِبْ مَا بَعدَهُ:

- قُرِئَ الكِتابُ النافِعُ.
- عُوقِبَ المُهملونَ.
- قُوتِـلَ الأَعْــــداءُ.
- يُثابُ ذُو الكَـــرم.
- أُعْطِيَ الفَقِيرُ حَقَّهُ.
- تُصدَّقُ الأمينـات.



تدريبات على درس نائب الفاعل

ميز نائب الفاعل وحدد علامة إعرابه :

1. أُقيمت الاحتفالات بنصر العاشر من رمضان.
2. السهمان صُوبا نحو هدفهما المرصود.
3. المصريون عُرفوا بالسماحة والكرم.
4. رُزقنا الكثير من الخيرات.
5. سُرِرت بنجاح أخي .
6. المؤمنات يُمَيَّزْنَ بالحياء والخلق.
7. رايتنا رُفعت خفاقة فوق سيناء.
8. تُلقى هذه القصيدة عليك.
9. تُصان الحقوق على أيدي المخلصين.
10. أُهدر الوقت فيما لا يفيد.
11. يُنافس المتسابقون.
12. هُذبت الفتيات على الحياء.
13. أُصلح القطاران بعد تعطلهما عن العمل.
14. لا يُهان ذو الخلق الحميد أبدًا.
15. قُرئ الكتاب النافع .
16. أُعطي الفقير حقه.
17. يُثاب ذُو الكرم.
18. قُوتل الأعداء.
19. عُوقب المهملون.
20. تُصدّق الأمينات.

ظـن وأخواتها

درست في الفصل الدراسى الأول

- (الفعل المتعدى) : علمت أنه لا يكتفى بمرفوعه (فاعله) ، ويحتاج إلى مفعول به.
- (والمتعدى نوعان) متعد المفعول به واحد وهو الذى ينصب مفعولاً به واحدًا : مثل : كتب الطالب الدرس.
متعد لمفعولين : وهو الذى ينصب مفعولين : (أصلهما مبتدأ وخبر) "ظن وأخواتها " ، (ليس أصلهما مبتدأ وخبر).

الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر

أفعال ظن ورجحان	أفعال اليقين	أفعال التحويل
ظـن	علـم	جعـل
حسب	وجـد	اتَّخـذ
زعـم	رأى	
خـال		

القاعدة

ظن وأخواتها : أفعال متعدية لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر تدخل على الجملة الاسمية فتجعل المبتدأ مفعولاً به أولًا، والخبر مفعولًا به ثانيًا.
مثل : الامتحـانُ سهـلٌ - ظـن الطالـبُ الامتحـانَ سهـلاً.

لاحـظ الأمثلـة

الجـملـة	الفعل	الفاعل	المفعول الأول	المفعول الثاني	علامة النصب
يظـن الطالـبُ التفـوقَ سهلًا.	يظـن	الطالـبُ	التفـوقَ	سهـلًا	الفتحـة
حسب الطفلُ الرجلين نائمين.	حسب	الطفـلُ	الرجليـن	نائميـن	اليـاء
زعم الرجـلُ الخيـالَ حقيقةً.	زعـم	الرجـلُ	الخيـالَ	حقيقـةً	الفتحـة
خـال الجاهـلُ التعاونَ ضـارًا.	خـال	الجاهـلُ	التعـاونَ	ضـارًا	الفتحـة
علمــتُ الفتيـاتِ نشيطـاتٍ.	علـم	تاء الفاعل	الفتيـاتِ	نشيطـاتٍ	الكسـرة
وجـدتُ ذا العلـمِ مقـدرًا.	وجـد	تاء الفاعل	ذا	مقـدرًا	الألف+الفتحة
رأيـتُ المصـريين متحديـن.	رأى	تاء الفاعل	المصريين	متحديـن	اليـاء
اجعـل البرتقـالَ عصـيرًا.	جعـل	مستـتر	البرتقـالَ	عصيـرًا	الفتحـة
اتَّخذ الطالـبُ الكتـابَ صاحبًا.	اتخـذ	الطالـبُ	الكتـابَ	صاحبًـا	الفتحـة

ملحوظات هامة

1- (ظنَّ وأخواتها) تعمل في الماضي والمضارع والأمر :

مثل : جعـل المديرُ العملَ سهلًا. (ماضي) - يجعـل المديرُ العملَ سهلًا. (مضارع) - اجعـل العملَ سهلًا. (أمر)

2- قد يتصل بـ (ظنَّ وأخواتها) الفاعل والمفعول به الأول في صورة ضميرين معًا :

مثل : حـسبـتُـكَ متشـائمًا. - الفاعل (تاء الفاعل)، والمفعـول به الأول (كاف الخطـاب)، والمفعـول به الثاني (متشائمًا) .

3- الفعل (رأى) ينصب مفعولا به واحدًا إذا جاء بمعنى (أبْصَرَ) ، وينصب مفعولين إذا جاء بمعنى (عَلِمَ) :

مثل : رأى الطفـلُ عصـفورًا . بمعنى (أبْصَـرَ). - رأى الرجـلُ الصـدقَ منجـيًا. بمعنى (عَلِـمَ).

4 - الفعل (حَسِبَ) بمعنى (عَدَّ) ينصب مفعولاً واحدًا، أما الفعل (حَسِبَ) بمعنى (ظنَّ) فينصب مفعولين :

مثل : حَسِـبَ المعلمُ عدد الطـلاب الغائبين. بمعنى (عَـدَّ). - حسـب المعلمُ الطالـبَ مهملاً. بمعنى (ظـنَّ).

5- الفعل (وجَدَ) بمعنى (عَثَرَ على) ينصب مفعولا به واحدًا ، وبمعنى (عَلِمَ) ينصب مفعولين :

مثل : وجَدَ الرجـلُ النقـودَ. بمعنى (عثر على). - وجد الرجـلُ النقـودَ زائلـةً. بمعنى (عَلِمَ).

6 - الفعل (عَلِمَ) بمعنى (عَرَفَ) ينصب مفعولاً به واحدًا، وبمعنى (تأكَّد) ينصب مفعولين :

مثل : عَلِـمَ الطالـبُ إجابـةَ السـؤال. بمعنى (عَـرَفَ) - عَلِـمَ الرجـلُ الحـقَّ واضـحًا. بمعنى (تأكد).

7- الفعل الذى ينصب مفعولين إذا بُني للمجهول ، حُذف فاعله ، وصار المفعول الأول نائب فاعل، وبقى المفعول الثاني كما هو :

مثل : منحَ المعلـمُ الطالـبَ جائـزةً. (عند البنـاء للمجهـول) : مُنِـحَ الطالـبُ جائـزةً.

8- من أفعال التحويل (صيَّر - حوَّل - ردَّ - غيَّر - بدَّل) : مثل : صيَّـر الصانـعُ الخشـبَ أثاثًـا.



اختبر نفسك يا بطل

حدد الأفعال التي تنصب مفعولين ثم حدد المفعولين :

- علمت الأطباء ناجحين في مهنتهم.
- حسبـــــــت الأســـــد ضعيفًا.
- رأيتُ إخلاص العمل سبب التوفيق.
- وجدتُ القراءة متعة للعقـــــــــل.
- جعلت الكهربـــــــــاء القرى آمنة.
- ظن الشـــــاب العمر طويـــــلًا.

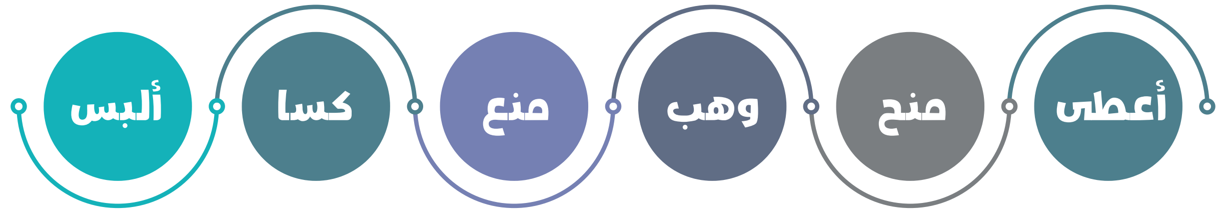


تدريبات على ظن وأخواتها

حدد المفعولين ثم بين علامة اعرابهما :

- حسبـــتُ الجـــــو جميـــلًا. ....
- وجد الرجل الطريقين مزدحمينِ. ....
- علمنـــا الطبيبـــات مخلصات. ....
- زعم المدير العمال متكاسليـــنَ. ....
- جعلت ذا التقصيـــــر ملتزمًا . ...
- خال الطبيـــــب الدواء معالجًا. ....
- جعلـــتُ البرتقـــال عصيرًا. ....
- وجـــدتُ العلــم نافعًـــا. ....
- علمنا الصادقيـــن محبوبيـــن. ....
- رأيـــتُ ذا العزيمـــة ناجحًا. ....
- وجـــدتُ الصـــدق منجاة . ...
- زعم الكسول الكســـل مريحًا. ....
- ظننتُ الطريـــق مُمَهَّـــدًا. ....
- اتخذت الفتيات الأمهات قـدوة. ....
- حسبتُكَ مندهشًا مما حـــدث. ....
- وجد المظلوم العـــدل مُطبَقًا. ....
- جعلت الحـــرارة الثلـــج ماء. ....
- خِلْتُكـــم غائبِيـــنَ اليـــوم. ....
- اللاعبـــان عَلِمْتُهـــما ماهرين. ....
- زعمنا الأصدقـــاء متخاذليـــن. ....

أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر





القاعدة

أفعال متعدية لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر تدخل على الجملة الاسمية فتجعل المبتدأ مفعولاً به أولًا، والخبر مفعولًا به ثانيًا.

مثل : كسا الربيعُ الأرضَ جمالًا.

ومعنى ليس أصلهما المبتدأ والخبر : لو حذفنا الفعل والفاعل لا يعطي جملة صحيحة .

مثل : كسا الربيعُ الأرضَ جمالًا : الأرض جمالًا (أصبحت الجملة غير مستقيمة)

لاحظ الأمثلة

الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول الأول	المفعول الثاني	علامة النصب
أعطى اللهُ الإنسانَ عقلًا.	أعطى	اللهُ	الإنسانَ	عقلًا	الفتحة
منح المديرُ العاملين مساعدين.	منح	المديرُ	العاملين	مُساعِدِينَ	الياء
وهب اللهُ العالمَ عقلاً.	وهب	اللهُ	العالمَ	عقلًا	الفتحة
يمنع البخيلُ الناسَ مالَه.	يمنع	البخيلُ	الناسَ	مالَه	الفتحة
كسا الغنيُّ ذا الحاجة ثوبًا.	كسا	الغنيُّ	ذا	ثوبًا	الألف - الفتحة
ألبست الأمُ الطفلين ثوبين.	ألبس	الأمُّ	الطفلين	ثوبين	الياء

ملحوظات هامة

1- من الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر : (سَأَلَ بمعنى طلب - حَبَا - حَرَمَ - سَلَبَ - رَزَقَ).

2- الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر تعمل في (الماضي والمضارع والأمر) :

مثل : مَنَحَ الأبُ ابنَه الثقةَ في نفسه. - يمنحُ الأبُ ابنَه الثقةَ في نفسه. - امنح ابنَك الثقةَ في نفسه .

3- هناك أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر ، ليست من الأفعال المذكورة سابقا، وتفهم من السياق:

مثل : سقى الولدُ الكلبَ ماءً . المفعول به الأول (الكلب). المفعول به الثاني (ماء).

زادت الأمُ الإناءَ طعامًا. المفعول به الأول (الإناء). المفعول به الثاني (طعامًا).

4- هناك أفعال تنصب ثلاثة مفاعيل : (أرى ، أعْلَمَ ، أنبأ ، نبَّأ ، أخبرَ ، خبَّرَ ، حدّثَ)

مثل : أعلم الطالبُ المعلمَ التلميذَ غائبًا (المعلم + التلميذ + غائبًا) - أخبر القائدُ الجنودَ النصرَ ممكنًا (الجنودَ + النصرَ + ممكنًا)



تدريبات على الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر

حدد المفعولين ثم بين علامة اعرابهما :

وهب اللهُ العالـــمَ عقـــلاً منيرًا . ...

منـــح المعلم الطالبـــة جائـــزة. ....

ألبس الربيـــع الأرض خضـــرة. ....

أعطـــى الغنى الفقيـــر صدقـــة. ....

كســوت ابنـــي أفخـر الثيـــاب. ....

منح الرئيـــس الجنـــدي وسامًـــا. ....

أعطى الفـــلاح الأرض جهـــده. ....

جعل الحائـــك الخيـــوط نسيجًا. ....

كســـــا الله الفقيـــر ثوبًـــا. ....

هذا المصنـــع يجعل القـــش ورقًا. ....

منح المعلم الطلاب فرصة للإبـــداع. ....

أعطت الشركة الموظف مكافـــأة. ....

منع القانون اللصوص سرقة النـــاس. ....

وهب الخالق الكـــون جمـــالًا. ....

كسا الفنـــان اللوحـــة ألوانًا زاهية. ....

البسكم الله لباس الصحـــة والعافيـــة. ....

الابن أعطـــــاه أبـــوه هديـــة. ....

ألبسني أبـــي جميـــل الثيـــاب . ...

منحتُكَ الطعـــام الـــذي تحبـــه . ...

الصـــــدق كســـاك جمـــالًا. ....

منـــح الله الإنسان نعمـــة البصـــر. ....

حَرَمَ اللاعـــب المنافسين الكـــــرة. ....

منعكـــــــــــم الله الخـــــــوف. ....

أعطانـــــا الأب كل ما يمـــــــــلك. ....

وهب المديـــر ذا الإخلاص مكافـــأة. ....

منحت المعلمـــة المتميزات وســامًا. ....

منـــــع الوالـــد ابنته مصروفهـــــا. ....

أعطيـــــــــــــت آيـــــة كتابًـــا. ....

ظـــــن الجاهــــــل الأرض ثابتـــة. ....

يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفـــف. ....

ظننـــت تطـــور العلـــــــــم سريعاً. ....

لا تحســـــب المجد سهـــل المنـــال. ....

يخال الأطفـــال الخيـــــال حقيـــقة. ....

زعم العـدو الشعـــــــوب غافلـــــة. ....

تخــــــال القلـــــوب حجـــــارة . ...

زعــــم الطـــــفل الخـــــيال واقعاً. ....

ظننـــــت السمــــــــاء صافيـــــة. ....

جعـــل الرجــــــل البرتقــــال عصيرًا. ....

ظن الطالــــب الامتحــــــان سهلاً . ...

يـــــرى العالــــم العلــــم نافعــاً. ....

علمــــــت الحــــــق منتصــــراً. ....

منحــــك أبــــوك جائـــــــزة. ....



قطع نحوية شاملة على المنهج المقرر

١ القطعة الأولى

الآباء صورة لأبنائهم، وهم المثل والقدوة، ينصحون دائمًا راغبين أن يكون أبناؤهم البررة في أحسن حال، وعلى الناحية الأخرى الأبناء هم ثمرة غرس التربية ، ويُزيَّن بهم بستان الأهل، فحق الأب على الابن الرعاية في الكبر، فمتى يُعْلِ الابن شأن أبيه يسمُ عند ربه سموا ، ويمنحه الله منزلة عليا.

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج :

1- فعلا لازما، وآخر متعديا المفعول واحد :............................... 2- مفعولاً مطلقًا، وبين نوعه :.........................

3- فعلا متعديًا لمفعولين، وحددهما :................................. 7- نعتًا، وبين علامة إعرابه :.............................

5- ضميرًا منفصلا، واذكر دلالته :................................. 6- اسمين معربين بعلامة فرعية :.............................

4- فعلا مبنيًّا للمجهول، واعرب نائب الفاعل :..

(جـ) (رأيت الصدق مُنجِّيًـا) - (رأيت الطفل باكيًـا) : فرق إعرابيًا بين ما تحته خط في الجملتين :

(د)........................ الربيع الأرض خضرة. (املأ الفراغ السابق بفعل ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر)

(هـ) رزق الله .... الفضل البركة . (ذوا - ذوى - ذى - ذوو) .

٢ القطعة الثانية

القراءة هواية تتحقق بها المتعة والفائدة معًا، ولذلك تجد الدولة حريصة على نشر المكتبات ؛ تيسيرًا للقراءة للجميع ، فإذا منح الإنسان نفسه الفرصة للاطلاع ؛ ازدادت معارفه وصار مثقفًا ، تُعرف شخصيته واضحة بمجرد أن تتحدث إليه، فالقراءة ثمارها عديدة، وأنتم أمام كنز ثمين لا تجعلوه يفوتكم.

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج :

1- فعلا مبنيًا للمجهول، وحدد نائب الفاعل :........................... 2- نعتًا ، ثم أعربه :....................................

3- فعلا ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر واذكرهما :..

4- حالاً، وبين نوعه :... 5- ومفعولاً لأجله :.....................................

(جـ) (شرح المعلم المسألة)... (ابن الجملة للمجهول، مغيرًا ما يلزم)

(د) (لعل العاملان المقصران يتقنان عملهما). (صوب الخطأ)

(هـ) اختر : (بادأني الصديق.....................بالتحية). (الكريمَ - الكريمِ - الكريمُ - الكريمْ)

٣ القطعة الثالثة

الربيع من فصول السنة الأربعة، يُكسَى فيه الكون جمالًا، وقد منحنا الله عقلا ؛ حتى نعرف بديع الصنع الإلهي في التهيئة والنظام ، فمتى يتدبر المرء بديع خلق الله ؛ امتثالًا لأمره يعمق إيمانه عمقًا.

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج :

1- فعلًا ينصب مفعولين، واذكرهما :.................................. 2- فعلًا لازمًا :...

3- ضميرًا متصلًا في محل نصب، وآخر في محل جر :...

4- نعتًا، واذكر علامة إعرابه :.................................. 5- مفعولًا مطلقًا، وبين نوعه :..........................

6- فعلًا مبنيًا للمجهول، وحدد نائب الفاعل :..

(ج) (علمت النحو سهلًا) - (رأيت الطائر مغردًا) فرق إعرابيًا بين ما تحته خط.

(د) (منح الله العابدين نعمًا) .... (ابن الفعل للمجهول، وغير ما يلزم).

(هـ) المفعول به الثانى منصوب بعلامة أصلية في جملة :

(علمتك ذا مكانة عظيمة - منحنا المتفوقات مكافآت - نسأل الله بساتين الجنة - ظن العدو أبناءنا خاضعين).

٤ القطعة الرابعة

إن العمل أساس التقدم، فهو يرفع الوطن ويُعلى مكانته علوا كبيرًا بين سائر الأوطان والمجتمعات ، ويثاب المخلصون في عملهم ويمنحهم الله الأجر العظيم ؛ لذا يجب علينا العمل بجد وإخلاص حتى نحقق الشرف والعزة لوطننا العزيز مصر.

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج :

1- فعلاً متعديًا لمفعولين، وبينهما :.................................. 2- ضميرًا مستترا، وقدره :..........................

3- فعلاً مبنيًا للمجهول، وأعرب نائب الفاعل :...

4- فعلاً لازمًا ، وآخر متعديًا لمفعول به واحد :..

5- نعتًا مجرورًا، وآخر منصوبًا :.................................. 6- مفعولا مطلقًا، وبين نوعه :..........................

7- ضميرًا بارزاً منفصلاً، وبين دلالته :..

(جـ) (كُوفئت الطالبتان) .... (ابن الفعل للمعلوم، وغير ما يلزم).

(د) حصل الطلاب .... على الدرجات العليا. النعت المناسب : (المجدان - المجدين - المجدات - المجدون)

(هـ) (حسب التاجر أرباحه من التجارة) - (حسب التاجر الأرباح كثيرة)ما الفرق بين الفعل (حسب) فى الجملتين

(و) (يظل المجدون مخلصين) - (منحت المجدين المخلصين جوائز كثيرة) وازن إعرابيًا بين ما تحته خط.

٥ القطعة الخامسة

يُحترم المعلم في كل وقت ؛ لأنه مصباح يضيء السبيل أمام المتعلمين ، فإن تقتدِ بمعلمك ترقَ إلى مراتب الفائقين ، ويظنك الناس رجلًا ناضجًا رغم صغرك.

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج :

1- نعتًا مفردًا، وحدد منعوته :............................. 2- نائبا للفاعل، وحدد صورته :.................................

3- فعلاً مبنيًا للمعلوم، وضميرًا متصلًا :...

4- فعلاً متعديًا لمفعولين، واذكرهما :...

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

1- (منحنا الله نعمًا عديدة)....................................... (حدد المفعولين في الجملة)

2- (عاتب المعلم المقصرين).. (ابن الفعل للمجهول)

3- (ظن المدير المهندسون بارعون)... (صوب الخطأ)

(د) اختر : ردَّ العامل الحَجَرَ سورا. الفعل (رد) يفيد........... (الظن - اليقين - الاستمرار - التحويل)

٦ القطعة السادسة

يجب على كل محبي اللغة العربية الاهتمام بها، وأن يعطوها حقها من الاحترام النابع من تقديرمكانتها ؛ فهي لغة القرآن الكريم، فإن تحبوها يا أبنائي تسعدوا ويرفع شأنكم.

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج :

1- نعتًا مفردًا، واذكر علامة إعرابه :............................. 2- فعلا مبنيا للمعلوم :.................................

3- فعلًا متعديًا لمفعولين، وحددهما :............................. 4- نائب فاعل، واضبطه :.................................

(جـ) أجب عن المطلوب بين القوسين فيما يلى:

1- (يتابع مدير المدرسة النشيط المدرسين) (ابن الفعل للمجهول، وغير ما يلزم، مع ضبط الفعل بعد بنائه).

....

2 - (اجتهد الطالب المخلص).. (حول النعت إلى حال، وغير ما يلزم)

3- (كُرم ذا العلم).. (صوب الخطأ النحوي)



بعض الثوابت الإعرابية التي تساعد على الإعراب

1- الضمائر (أنا، نحن، أنت، أنت، أنتما، أنتم، أنتن، هو، هي، هما، هم، هن) مبتدأ وما بعدها خبر

مثال : (هو مخلص) - (هما مخلصان) .

2- الاسم الواقع بعد (إنما) يعرب مبتدأ : مثال : إنما العلم نور .

3- الاسم الواقع بعد (لولا) يعرب مبتدأ والخبر محذوف وجوبًا :

مثال : لولا العلم لهلك الناس. (العلم) مبتدأ والخبر محذوف (وجوبا) تقديره موجود .

4- اسم الإشارة بعده (كلمة نكرة) تعرب خبر غالبًا : مثال : هذا ولد رائع.

5- جار ومجرور + اسم نكرة = (مبتدأ مؤخر) مثال : في محافظة القاهرة تلميذ (مبتدأ مؤخر).

6 - الخبر : هو المتمم لمعنى الجملة ، فإذا وجدنا مبتدأ نسأل عن خبره بعبارة (المبتدأ ماله) ؟

إجابة السؤال هي الخبر مثل : (الطالب نشيط) - (الولد صوته عذب).

7- أنواع الخبر : أ- مفرد ب- جملة (اسمية ، فعلية) ج- (شبه جملة : (ظرف ، جار ومجرور).

مثال : المعلم بارع. (مفرد) - المعلم شرحه رائع. (جملة اسمية)

- المعلم يشرح الدرس. (جملة فعلية) - المعلم في الفصل. (شبه جملة)

8- الفاعل : هو من قام بعمل الفعل أو اتصف به ، نسأل عنه بـــ (مَن ، مين) مثال : جاء محمد.

الاسم الواقع بعد الأفعال التالية : (يجب ، ينبغي ، يلزم ، يحسن ، يجدر ، يمكن ، يجوز) يعرب فاعلا :

مثل : يجب العمل من أجل زيادة الإنتاج.

9- المفعول به : اسم منصوب وقع عليه فعل الفاعل ، نسأل عنه بـــ (ماذا) الإجابة هي : المفعول به :

مثال : أكل الولد الطعام. ماذا أكل الولد ؟ - الطعام

10 - الضمائر الآتية (الكاف - الهاء - الياء) إذا اتصلت بآخر الفعل فأعربها : ضمير مبني في محل نصب مفعول به :

مثل : أسعدني محمد بتفوقه. - القاهرة بناها الفاطميون . - وغالبا ما بعد الضمير : فاعل مرفوع.

11- هناك أفعال متعدية لمفعول واحد ، وهذه الأفعال كثيرة : مثل : (قرأ الطالب الدرس) .

12- هناك أفعال تنصب مفعولين :

أ- أصلهما المبتدأ والخبر وهي : (زعم ، ظن ، خال حسب) - (علم ، وجد ، رأي) - (جعل)

ب- ليس أصلهما المبتدأ والخبر ، وهي الأفعال التي تدل على المنح والمنع : (منح ، منع ، أعطى ، كسا ، ألبس ، وهب)

13- المفعول لأجله : اسم منصوب يذكر لبيان سبب حدوث الفعل :

مثل : (رغبة ، أملاً ، حبًا ، تقديرًا) مثال : (أذاكر رغبة في النجاح) - نسأل عنه بكلمة (لماذا).

14- المفعول المطلق : يكون من نفس حروف الفعل ، مثال : (أكلتُ أكلاً شديدًا) .

هناك كلمات تعرب مفعولا مطلقًا : (أيضًا ، خصوصا ، مثلا ، فضلا ، شكرًا ، بعدًا ، عفوًا ، مرحبًا ، حقًّا ، سبحان ، معاذ)

15- الحال : نسأل عنه ب (كيف) مثال : جاء الطالب سعيدًا. كيف جاء الطالب ؟ الإجابة (سعيدًا) .

هناك كلمات تعرب حال : (جميعًا ، معًا ، سويًا ، بدلًا ، عوضًا ، عامةً ، خاصةً ، ماديًا ، أدبيًا ، سياسيًا ، ثقافيًا).

16 - الاسم الواقع بعد (أيها ، أيتها) يعرب نعتًا مرفوعًا ، مثل : أيها الطالب ، اجتهد .

17- الاسم الواقع بعد الكلمات الآتية : (كل، بعض، جميع، غير، سوى، كلا ، كلتا ، معظم، أمام ، خلف ، مع ، ذو ، أي ....)

= (يعرب مضافا إليه) ، مثل : أحترم كل الطلاب .

18- الفعل المضارع المسبوق بأداة نصب وهي : (أنْ ، لن ، كي ، حتى ، لام التعليل) = يعرب مضارعًا منصوبًا :

مثل : لن تنجح حتى تذاكر .

19- الفعل المضارع المسبوق بأداة من أدوات الجزم يعرب مضارعًا مجزومًا ، وهي : (لم ، لما ، لام الأمر ، لا الناهية).

(إنْ مَن، ما، متى، مهما، أين، أينما) أدوات الشرط مثل : لا ترفع صوتك - مَن يذاكر ينجح .

20- الأفعال الخمسة : وهي كل فعل مضارع اتصل به (ألف الاثنين . واو الجماعة - ياء المخاطبة)

(ترفع) بثبوت النون (تنصب وتجزم) بحذف النون : مثال : يلعبان ، لن يلعبوا ، لم تذاكري.

21- إنَّ وأخواتها : (إنَّ ، أنَّ ، كأنَّ ، لكنَّ ، ليت ، لعل) اسمها يكون منصوبًا وخبرها يكون مرفوعًا :

مثل : إن العلم نورٌ .

22- كان وأخواتها : (كان أصبح أمسى ، أضحى، ظل، بات، صار، ليس، ما زال، ما برح ، ما فتئ، ما انفك) اسمها يكون مرفوعًا وخبرها يكون منصوبًا . مثل : كان محمد مجتهدًا.

23- الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات مثال : أقبل طالب يسعد. (جملة نعت).

24- الجمل وأشباه الجمل بعد المعارف أحوال مثال : أقبل الطالب وهو سعيد. (جملة حال).

25- الاسم المفرد وجمع التكسير (العلامة) : يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة .

26 - جمع المؤنث السالم : يرفع بالضمة وينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة ويجر بالكسرة .

27 - المثنى : يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء .

28- جمع المذكر السالم : يرفع بالواو ، وينصب ويجر بالياء .

29- الأسماء الخمسة : ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء : (أب، أخ ، حم ، فو ، ذو).





الراوي

الشخص الذي يحكى القصة أو الحكاية.

الداخلي
- أحد شخصيات القصة يعيش أحداثها، ويشارك فيها.
- نعرفه من خلال حديثه بـ(ضمير المتكلم).

الخارجي
- شخصية من خارج شخصيات القصة، لا تتدخل في أحداثها، إنما يرويها بشكل محايد.
- نعرفه من خلال حديثه بـ(ضمير الغائب - المخاطب).

التشبيه

اشتراك طرفين في صفة بشرط أن يكون الطرف الثاني أفضل في هذه الصفة.

- المشبه
- أداة التشبيه
- المشبه به
- وجه الشبه

حرف: كـ - كأن. اسم: مثل – شِبْه.

فعل: يُشبه – يماثل.

- وطني يماثل النجم في الرفعة.

ملحوظة:

- قد يحذف وجه الشبه← الجندي كالأسد.
- أو أداة التشبيه← العلم نور في الإرشاد.
- أو الاثنين معًا← الكلمة سهم.

- **الغرض البلاغي من التشبيه:**

إيضاح معنى المشبه أو إثارة مشاعر بعينها لدى السامع.

التضاد

الجمع بين الشيء وضده في الكلام.

- اسمين: في الطلاب كسول ونشيط
- فعلين: ثار الطفل ثم هدأ
- حرفين: قل نعم ولا تقل لا
- جملتين: نمت ليلًا واستيقظت صباحًا
- نوعين مختلفين: الفاشل ينجح بالغش

ويسمى بـ "المقابلة"

- **أثر التضاد:** يوضح المعنى ويبرزه ويعمق أثره في

الفكرة الرئيسة

يتضمن المقال عدة فقرات، تشمل كل فقرة تفاصيل جزئية تساعد على التوصل للفكرة الرئيسة، وبتجميع الفكر الرئيسة لكل فقرة نصل للفكرة العامة للنص.

ويمكن معرفة الفكرة الرئيسة من خلال تكرار جمل أو كلمات معينة والتأكيد عليها.

س: ما الفرق بين الفكرة العامة والفكرة الرئيسة؟

- الفكرة العـــامـــة: هي جملة مفيدة مختصرة تعبر عن مضمون عام للموضوع.
- الفكرة الرئيسة: هي جملة مفيدة مختصرة تعبر عن مضمون فقرة من فقرات الموضوع.

بنية النص

الطريقة التي يعرض بها المؤلفون المحتوى في النص بحيث تترابط فقراته معا فتعطينا معنى واضحًا مفهوما، يمكن بناء النص بطرائق كثيرة منها:

١. طريقة السرد. ٢. طريقة السبب والنتيجة. ٣. طريقة المقارنة. ٤. طريقة الوصف. ٥. طريقة المشكلة والحل. ٦. طريقة التسلسل.

غرض من النص

"هدفه": (الإخبار – التفسير – الإقناع – الوصف – تسلية).

جمهور المستهدف

يشير إلى أي شخص – سواء كان قارئًا أو مستمعًا أو مشاهدًا – يستهدفه النص يكون لديه اهتمام بموضوع النص.

وينقسم بناءً على: (خصائصه – سلوكياته – حاجاته).

أنواع النصوص

الأدبية

نوع من الكتابة الإبداعية التي تعتمد على الخيال التعبير الفني، والجماليات اللغوية.

كالشعر والرواية والمسرحية والقصة القصيرة ... إلخ.

الغرض: مخاطبة المشاعر والوجدان، والتأثير في النفس.

الأسلوب: يستخدم الأساليب البلاغية والخيال.

المحتوى: غالبا ما يكون خاليًا أو يعبر عن تجربة شخصية.

غير الأدبية

نوع من الكتابة التي تركز على تقديم المعلومات أو نقل الحقائق بشكل مباشر وواضح.

كالنصوص المعلوماتية والإرشادية والإقناعية ... إلخ.

الغرض: نقل المعرفة وإيصال المعلومات بوضوح ودقة.

الأسلوب: يعتمد على الوضوح والموضوعية.

المحتوى: يركز على الحقائق ومشاركة المعرفة .

التوكيد بالتكرار

يتمثل في تكرار كلمة أو عبارة أو جملة بالنص.

غرضه: تأكيد المعنى وإظهار أهميته، وإثارة الانتباه لدى المستمع.

- **تكرار اسم:** العلم العلم مفيد.
- **تكرار فعل:** ينتصر ينتصر الحق.
- **تكرار حرف:** نعم نعم النصر قريب.
- **تكرار جملة:** الصدق ينجي الصدق ينجي

الخيال العلمي

أحد أنواع أدب الروايات، وهو خَيالُ مبنى على تقدم علمي أو تكنولوجي مستقبلي متخيل.

خصائصه: الخروج عن المألوف والانطلاق من حقيقة علمية.

بعض نماذج الخيال العلمي:

١- السفر عبر الزمن. ٢- الانتقال الآني. ٣- التحكم في العقل. ٤- التخاطر. ٥- التحريك الذهني.

٦- الكائنات الفضائية. ٧- الحرب بين الكواكب. ٨- الروبوتات فائقة الذكاء. ٩- العيش في المستقبل.

أدوات الربط

وظيفتها: تجعل النص أكثر سلاسة وترتيبًا وتنظيمًا؛ مما يجعل الفكرة الرئيسة تصل إلى القارئ بسهولة.



١. **أدوات التعليل:** "لأنَّ - نظرًا لـ - بسبب – وذلك يرجع إلى...."
٢. **أدوات النتيجة:** "لذا - لذلك - لأجل ذلك - من هنا - بناء على ذلك...."
٣. **أدوات التفسير:** "وهو ما يعني - أي - وذلك يفسره...."
٤. **أدوات الترتيب:** "أولا - ثانيًا – أخيرًا...."
٥. **أدوات المقارنة والتشبيه:** "كما - مثل - بالطريقة نفسها - بالتشابه مع - بينما - نظير - شبيه - هكذا - بمقدار...."
٦. **أدوات المقابلة والتعارض:** "بينما - إلَّا أنَّ - أمَّا - بالعكس - غير أن - بالرغم من ذلك - لكن - بخلاف ذلك - بالمقابل - على النقيض...."
٧. **أدوات العطف والجمع بين الجمل:** "واو العطف - فاء العطف - ثم - بالإضافة إلى ذلك - علاوة على ذلك - كذلك - بصورة مماثلة – فضلا عن...."
٨. **إعطاء مثال:** "من هذا القبيل – نحو – من ذلك – مثال – على ذلك – مثلًا – على سبيل المثال...."

اختيار الكلمات والجو العام

الكلمات: الأداة التي يستخدمها الكاتب لنقل المعنى أو الفكر أو الجو العام أو للتعبير عن مشاعره.

الجو العام: يراد به مجموعة المشاعر والأحاسيس والانطباعات التي يُثِيرُها النص في القارئ، كالفرح أو التفاؤل أو الحزن أو الحماس أو غير ذلك.



رسم الهمزة

بداية الكلمة

أ – إ – آ

أنظر إلى تشكيلة الهمزة.

أ ← عندما تكون الهمزة مفتوحة أو مضمومة.

مثال: أَسد – أُمارس

إ ← عندما تكون الهمزة مكسورة.

مثال: إيمان – إبراهيم

آ ← عندما تكون الهمزة ممدودة.

مثال: آدم – آمال

السبب: لأن الهمزة ......



وسط الكلمة

ـأ – ـئـ – ـؤ – ـءـ

أنظر إلى تشكيلة الهمزة وما قبل الهمزة وبناء على الأقوى نرسم الهمزة.

تذكر: أن الكسرة ضمت الفتحة سكنتها.

ـئـ ← عندما تكون الهمزة مكسورة أو قبلها كسر.

مثال: فِئَة – أسْئِلة

ـؤ ← عندما تكون الضمة أقوى.

مثال: مُؤْمن – تفاؤُل

ـأ ← عندما تكون الفتحة أقوى.

مثال: بَأْس – متَأَثر

لاحظ: ممنوع تكرار الأمثال.

مثل: رَءُوف – مسْئُول

السبب: لأن الهمزة .... وما قبلها ....

آخر الكلمة

ـأ – ـئ – ـؤ – ـء

أنظر إلى تشكيلة ما قبل الهمزة.

ـأ ← عندما تكون قبلها فتح.

مثال: قرَأ – منشَأ – برَأ

ـئ ← عندما تكون قبلها كسر.

مثال: قارِئ – ناشِئ – شاطِئ

ـؤ ← عندما تكون قبلها ضم.

مثال: تباطُؤ – يجرُؤ – تكافُؤ

ـء ← عندما تكون قبلها سكون أو مد.

مثال: سماء – ضوْء – شيْء – دفْء

السبب: لأن ما قبل الهمزة ....

الحروف التي تنطق ولا تكتب

الألف

١. بعض أسماء الإشارة:

هذا - هذه - هذان - هؤلاء - ذلك - ذلكما - ذلكم - ذلكن - هكذا

٢. بعض الكلمات المعروفة:

الله - إله - الرحمن - لكن - السموات - طه - يس

٣. بعد هاء التنبيه الداخلة على الضمائر المبدوءة بالهمزة:

هأنا - هأنت - هأنتما - هأنتم - هأنتن

اللام

- بعض الأسماء الموصولة:

طريقة نطقها:

اللذي - اللتي - اللذين

طريقة كتابتها:

الذي - التي - الذين

نون التنوين

- الأسماء المنونة في حالات (الرفع – النصب – الجر):

طريقة نطقها:

رأى طفلن سمكتن تسبح في نهرن

طريقة كتابتها:

رأى طفلٌ سمكةً تسبح في نهرٍ

الألف اللينة

في الأسماء

تكتب ألفًا "ـا":

١. إذا كانت الألف ثالثة وأصلها واو: عصا، ربا.
٢. الألف أكثر من ثالثة لكنها مسبوقة بياء: دنيا، عليا، قضايا، خطايا، ثريا ما عدا يحيى.
٣. الأسماء المبنية: أنا، هذا، ما، هنا، هما ما عدا أربعة أسماء.
٤. الأسماء الأعجمية: زكريا، فرنسا، إيطاليا، طنطا ما عدا أربعة أسماء.

تكتب ياء "ـى":

١. إذا كانت الألف ثالثة وأصلها ياء: هدى، منى.
٢. الألف أكثر من ثالثة لكنها غير مسبوقة بياء: مصطفى، أعلى، أرقى، مستشفى.
٣. في أربعة أسماء مبنية: متى، أنى، لدى، الألى
٤. في أربعة أسماء أعجمية: عيسى، موسى، بخارى، كسرى.

في الأفعال

تكتب ألفًا "ـا":

١. في ماضي الثلاثي إذا كان أصل ألفه واوًا: غزا، عفا، دعا، سما.
٢. إذا كانت الألف أكثر من ثالثة لكنها سبقت بياء: تزيا، استحيا، أحيا.

تكتب ياء "ـى":

١. في الماضي الثلاثي إذا كان أصل ألفه ياء: هدى، بكي، سعى، عصى.
٢. إذا كانت الألف أكثر من ثالثة ولم تسبق بياء: التقى، اكتفى، انتهى، اصطفى.

في الحروف

تكتب ألفًا "ـا":

- في جميع الحروف ما عدا أربعة: لا، ما، كلا، يا ما عدا أربعة.

تكتب ياء "ـى":

- في أربعة أحرف: على، إلى، بلى، حتى.

الحروف التي تكتب ولا تنطق

الألف

١. بعد واو الجماعة للفعل الأمر - الماضي - المضارع المجزوم والمنصوب للتفرقة بينها وبين غيرها من الواوات:
أمثلة: (اذكروا - استمعوا) (قالوا - أزالوا) (لم يبخلوا - كي يتفوقوا).
٢. في نهاية الأسماء المنونة في حالة النصب وغير مختومة بهمزة:
أمثلة: قلما - متحفا - مسجدًا – بائعا
٣. في الكلمات المبدوءة بألف الوصل والتي تأتي في وسط الكلام عند وصلها مع ما قبلها في النطق:
أمثلة: إن استخراج البترول فيه خير كثير. - رأيتُ ابن أخي اليوم.
٤. في كلمة "مئة" يجوز زيادة الألف كتابة ولا تنطق: **مثال:** مائة.

الواو

١. في كلمة "عمرو" للتفرقة بينها وبين كلمة "عمر":
مثال: جاء عمرو صديقي.
٢. في بعض الكلمات:
أمثلة: أولو - أولئك - أولات.

اللام الشمسية

عند دخولها على الكلمات التي تبدأ بحروف محددة:

حروف: (ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن)

أمثلة: الثمر - الثعلب - الدب - الطريق - الناس.



حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (3)

الترم الثانى





1- النعت

الصفة

اسم يبين صفة المنعوت ويطابقه

التعريف والتنكير

العدد: مفرد - مثنى - جمع

النوع: تذكير وتأنيث

الإعراب: الرفع - النصب - الجر

رايت طالبين مجتهدين ← نجح الطالب المجتهد ← هذه تلميذة مهذبة

⇐ نكرة + نكرة (تصف) = نعت ← أنتم طلاب أذكياء

⇐ نكرة + نكرة (لا تصف) = مضاف إليه ← أنتم طلاب علم

⇐ المنعوت جمع غير عاقل يجوز النعت يكون

مفرد مؤنث: رأيت الجبال العالية

جمع مؤنث: رأيت الجبال العاليات

⇐ كلمة (ابن) بين اسمين تُحذف ألفها وتعرب نعت

حكم عمر بن الخطاب بالعدل

⇐ علم + لقب = نعت — أحب أبا بكر الصديق

⇐ معرفة + اسم موصول = نعت — حضر الطالب الذي أحبه

استمعت إلى الطالب هذا

⇐ تحويل النعت لحال

بعد المعارف أحوال

رجع الطالب مسرورًا

⇐ تحويل الحال لنعت

نكرة نكرة — رأيت طالبًا مسرورًا

معرفة معرفة — رأيت الطالب المسرور

أ/ محمد رجب

2- بناء الفعل للمجهول

الفعل الماضي

الفعل الماضي ← الفعل إن كان في الماضي نضم اوله ونكسر قبل اخره ← حرف المد حسب التشكيل الذي قبلها

- لو كسرنا الألف تتحول ياء
- ضمة + واو

كسرة + ياء
فتحة + ألف

قاتَل (قُوتِل) كافأ (كُوفِئ) تَقدَّم (تُقدِّم) أكرَم (أُكرِم) كَتَبَ (كُتِب)

شارَك (شُورِك) قرأ (قُرِئ) اكتشَف (اُكتُشِف) باع (بِيع) استخرَج (أُستُخرِج)

الفعل المضارع

الفعل المضارع ← الفعل إن كان مضارع نضم اوله ونفتح قبل اخره ← حرف المد حسب التشكيل الذي قبلها

- لو فتحنا الياء والواو تتحول لألف

يكتُب يوقِّر [illegible] [illegible] [illegible] ينال

يُكتَب يُوقَّر يُستكشَف يُباع يقال يُنال

3- نائب الفاعل

اوعى تنسى المفعول ← نرفعه ويسمى نائب فاعل

اسم ظاهر
ضمير متصل
ضمير مستتر
اسم موصول
اسم إشارة

شرح المعلم الدرسين ← شُرِح الدرسان — مفرد - جمع تكسير ضمة، مثنى ألف

كرمت مصر المعلمين ← كُرِم المعلمون — جمع مذكر - أسماء خمسة واو

- ✓ لو الفعل مبني لمجهول وكان المفعول به مؤنث تضاف تاء للفعل
  تسلم الطالب الجائزة ← تسلَّمت الجائزة
- ✓ ضمير النصب (هم) عند تحويله رفع واو الجماعة
  الطلاب سمعهم المعلم ← الطلاب سُمِعوا
- ✓ ضمير النصب (ي) عند تحويله رفع تاء الفاعل
  كرمني المعلم ← كُرِمتُ

4- ظن وأخواتها

أفعال متعدية لمفعولين أصلهما مبتدأ وخبر ← تجعل المبدا مفعول به اول والخبر مفعول به ثاني ←

ظن الطالب الامتحان سهلا
الامتحان مفعول به أول
الامتحان مفعول به أول

أفعال الشك والرجحان ← ظن - حسب - زعم - خال

أفعال اليقين ← رأى - علم - وجد

أفعال التحويل ← جعل

ظن الطفل السماء ممطرة

رأى الطالب العلم نورًا

علم الرجل العلم نورًا

فعل + ناهيك
مفعول به أول

جعلت الفتاة الليمون عصيرًا

وجد الرجل الحرية كنزًا

رأى بمعنى شاهد تنصب مفعول واحد
وجد بمعنى عثر على ينصب مفعول واحد
حسب بمعنى عد ينصب مفعول واحد

رايت القمر مضيئا
وجد العامل نقودا
حسب التاجر النقود

إذا بني للمجهول نحذف الفاعل ويصير مفعول به أول نائب فاعل و المفعول به الثاني كما هو مفعول به ثاني

وجد الطالب العلم مفيدًا ← وُجِد العلمُ مفيدًا

5- منح وأخواتها

أفعال متعدية لمفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر

فعل + ناهيك
مفعول به أول

أعطى - منح - وهب - رزق - أكسب ←

منع - حرم - ألبس - كسا - سأل ←

منح الله الإنسانَ عقلًا

اسأل اللهَ النصرَ

كسا الربيع الأرض خضرة

أعطى الغني الفقير مالًا



أ/ محمد رجب

القواعد الإملائية

1 الحروف التي تنطق ولا تكتب

ألف مد

هي الحروف التي تحذف في الكتابة وتظهر في النطق

✗ هاذا - هاذه - هاكذا - أولائك - اللاه - إلاه - الرحمان - لاكن - هاؤلاء

✓ هذا - هذه - هكذا - أولئك - الله - إله - الرحمن- لكن - هؤلاء

التنوين نون ساكنة تنطق لا تكتب

بيتٌ - بيتٍ - بيتًا

اللام بعد لام اسم موصول اللذي اللتي اللذين

الذي - التي - الذين

2 الحروف التي تكتب ولا تنطق

- ✓ واو كلمة عمرو — تحذف في النصب — رأيت عمرًا
- ✓ ألف بعد واو الجماعة قالوا
- ✓ ألف بعد تنوين الفتح بيتًا
- ✓ واو كلمات أولئك - أولى - أولاء - أولات
- ✓ اللام الشمسية الساعة - الشمس
- ✓ ألف كلمة مائة

3 الهمزة المتطرفة على السطر

إذا سبقها مد أو ساكن

سماء - لجوء - عبء - كفء

4 الألف اللينة ا / ى

ألف ساكنة قبلها مفتوح

عصا - دنيا - هدى - كبرى - إلى

تكتب ألف

- ثالثة وأصلها واو دعا / نما - عصا
- رابعة وقبلها ياء مزايا - قضايا
- اسم أعجمي أسبانيا - إنجلترا
- بقية الحروف ما - لا - يا

تكتب ياء

- ثالثة وأصلها ياء هدى - قضى - تقى
- رابعة وأكثر عظمى ارتقى سلمى بشرى مصطفى
- إلى - على - حتى - بلى

1- مذكرات شخصية

تعريفه: موضوع تعبيرنحكي فيه وقائع شخصية (عواطف - تجارب - مهارات - تديثات)

مكوناته:

- **المقدمة** ← اليوم والتاريخ - تحية المذكرة (مذكرتي العزيزة)
  ← وصف اليوم - كان يومًا من أجمل الأيام في حياتي
- **الموضوع** ← الأحداث في تسلسل زمني
  الحواس مع الشعور
- **الخاتمة** ← ملخص المشاعر مع درس مستفاد ← توديع المذكرة
  كان وقت وداعك يا مذكرتي العزيزة وأراك لاحقا

أ/ محمد رجب

2- القصة القصيرة

تعريفه: قصة ملهمة تمنح الأمل والتفاؤل تؤكد على العزيمة والإصرار

مكوناته:

1. **الشخصيات** ← الرئيسة: البطل تدور حوله الأحداث ← الثانوية: وجودها يكمل القصة
2. **الزمان والمكان**
3. **الحبكة الدرامية** ← البداية / حوارات مع البطل / مشكلة البطل
4. **الصراع** ← داخلي الشخصية مع نفسها - تردد
   ← خارجي خارج حدود النفس مع شخصية أخرى أو المجتمع
5. **الحل و الدرس المستفاد** ← الحيرة انتهت
   ← الدرس المستفاد

أنواع القصص:
- خيالية
- اجتماعية
- بوليسية
- أسطورية
- تاريخية
- واقعية

3- التقدم لوظيفة

تعريفه: تعبير عن الصفات والمهارات والخبرات الشخصية لينال الإنسان فرصة عمل مميزة

مكوناته:

المقدمة ←
- معلومات عن الشركة - معلومات شخصية
- تحية رسمية ومقدمة

لحية طيبة وبعد
إكلب لكم تعبيرًا عن عظيم إهتمامي بالحصول على فرصة للعمل بشركتكم

الموضوع ← توضيح المهارات والمميزات الشخصية

اتمتع بمهارات شخصية ستسهم في تطوير العمل
منها أحب العمل الجماعي و أجتهد في تعلم كل جديد و
اشارك أعضاء الفريق الآراء أحرض على جديد ثقافي
والتعاون ومهارات الحاسوب

الخاتمة ← شكر وختام

اشكركم لإتساع صدركم والطلع الى العمل مع فريقكم في شركتكم إن شاء الله
مع تحياتي ووافر شكري

4- تقرير رحلة

تعريفه: تقديم وصف تفصيلي حول رحلة إلى مكان ما مع كتابة الرأي الشخصي

مكوناته:

1. **العنوان** ← شيق
2. **المقدمة** ← أين / متى / من / كيف / لماذا
3. **المشاهدات والملاحظات** الحواس
4. **الاستفادة والرأي الشخصي** ←
   - لقد استفدت الكثير من الأشياء مثل
   - كان .... أفضل ما في الرحلة
5. **التوصيات** ← أوصي بتكرار الرحلة سنويًا

5- قصة خيالية

تعريفه

يعتمد على الإبداع في سرد تفاصيل بها عناصر غير تقليدية مثل مخلوقات غير مألوفة

مكوناته

المقدمة ← عنوان - العالم الخيالي
كوكب غريب - أرض ساحرة - بيئة مستقبلية
بعيد عن أعين البشر

الموضوع ← الشخصيات - الأحداث - الصراع
بشر أو كائنات أو آلات — صراع داخلي أو خارجي

الخاتمة ← النهاية
حل الصراع وانتهاء القصة

6- مقال بحثي

تعريفه

يتناول قضية بحثية والإجابة عن أسئلة ترتبط بالبحث بطريقة علمية

مكوناته

1. **العنوان** ← شيق
2. **المقدمة** ← موضوع البحث - هدف البحث - أسئلة
3. **المشاهدات والملاحظات** ← تسلسل في الإجابة والفكرة الرئيسية لكل فقرة
4. **الخاتمة** ← نتيجة البحث وتوصيات — في الختام يمكن القول بأن
5. **قائمة المراجع** ← اسم العائلة أو الأب - اسم الكاتب - سنة النشر
   عنوان الموضوع - اسم الكتاب
   رقم الإصدار









هو الشخص الذي يحكي القصة ليوضح الشخصيات والمشاعر والتفاصيل

راوي خارجي ← شخصية من خارج شخصيات القصة لا يتدخل في أحداثها ويتحدث عن شخصية أخرى بضمير الغائب

"انتبه حامد مبكرًا ثم صلى العيد و ذهب ليقابل الناس"

راوي داخلي ← أحد شخصيات القصة يعيش أحداثها ويحكيها بضمير المتكلم

"كنا ننتظر مدفع الإفطار في شهر رمضان لنجتمع مع أحبابنا"

بنية النص

- **السرد**: حدث - قصة - شخصيات - مكان - وجهة نظر - حبكة
- **السبب والنتيجة**: ظواهر و أحداث مع أسبابها
- **المقارنة**: معلومات و مفاهيم وأحداث مع تقديم تشابهات واختلافات
- **الوصف**: وصف الخصائص والسمات والأمثلة
- **المشكلة والحل**: فكرة من خلال مشكلة وحلولها
- **التسلسل**: عرض الفكر و الأحداث بالترتيب



التشبيه وأركانه:



مشاركة أو مشابهة بين شيئين في صفة

أركانه:

- مشبه
- مشبه به
- أداة التشبيه
- وجه الشبه

اساسيان (مشبه – مشبه به)



استخدمه جيداً

الجندي مثل الأسد في الشجاعة


مشبه


أداة التشبيه


مشبه به


وجه الشبه



أدوات التشبيه

- اسم ← مثل - شبه - شبيه
- فعل ← يشبه - يشابه - يماثل - يحاكى
- حرف ← ك - كأن

أثره البلاغي

يثير خيال القارئ و يجعل الوصف جذابًا

التوكيد بالتكرار

العلم نور ، العلم أمل ، العلم أساس الحياة

الغرض من التكرار

إبراز الجمال البلاغي - إظهار الترابط الفكري - تأكيد المعنى

وسائل التوكيد

- ان أن - إنما - قد - لقد
- نفي واستثناء إلا
- تقديم وتأخير

الخيال العلمي كأحد أنواع الأدب

خيال مبني على تقدم علمي مستقبلي وتغييرات اجتماعية مثل السفر إلى الفضاء و السفر عبر الزمن والحياة على كوكب أخر والحرب بين الكواكب

أدوات الربط

كلمات تربط بين الفقرات لتحقق تسلسل وتنظيم

مثال / تشبيه ومقارنة / مقابلة / تفسير وتعليل / عطف

اختيار الكلمات والجو العام

للكلمات دلالات في نقل المعنى والمشاعر والأفكار

وصف البيئة ومظاهر الجمال لوصف الجو العام (الشعور) مثل - كانت ليلة مظلمة وعاصفة . فالجو العام مظلم و مشئوم



الفكرة الرئيسة

جملة مفيدة تعبر عن مضمون فقرة واحدة

الفكرة العامة

جملة مفيدة تعبر عن مضمون الموضوع كله

العاطفة

الشعور والإحساس

رسالة من المقال

الهدف البعيد الذي يريد الكاتب أن يوصله للقارئ بطريقة غير مباشرة

أ/ محمد رجب

الجمهور المستهدف

المجموعة التي يستهدفها النص

خصائص الجمهور المستهدف

سمات الجمهور (النوع / العمر / التعليم / الدخل / الاهتمامات)



خصائص النص

الأساليب / الكلمات / الأمثلة / الشواهد

أنواع النصوص

النص الأدبي

يعتمد على الخيال
(شعر / رواية /
مسرحية / قصة قصيرة)

تأثير فني وجمالي

المحتوى خيالي / تجربة شخصية

النص غير الأدبي

المعلومات / حقائق
دون أساليب فنية
نص معلوماتي و إرشادي
ونص إقناعي و نقاشي
ونص علمي وتفسيري

وضوح موضوعية و حقائق



التضاد

هو الجمع بين الشيء وضده (عكسه) في الشعر والنثر

يوضح المعنى

صوره

- بين اسمين ← أبيض / أسود
- بين فعلين ← يعلم / يجهل
- مثبت و منفي ← ينام / لا ينام
- أمر و نهي ← اكتب / لا تكتب

الأساليب



إنشائي

لجذب الانتباه و إثارة الذهن

- أمر: ذاكر دروسك
- تعجب: ما أجمل السماء!
- نهي: لا تهمل دروسك
- نداء: يا طالب أعانك الله
- استفهام: هل ذاكرت؟

خبري

لتقرير وتأكيد المعنى
يحتمل الصدق والكذب

- جملة اسمية ← العلم نور
- جملة فعلية ← شرح المعلم الدرس
- اسلوب شرط ← إن تذاكر تنجح





كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

